

\_\_\_\_\_





أكد وزير الأشغال العمالية  
والترتبة الوطنية السيد بطرس  
حرب أنه سيحاول في الحضور  
في وزارة الأشغال الكنتية  
بوقلا الشياح وليس هناك ما  
يجعله يتردد في الحضور سواء إلى  
وزارة الأشغال أم إلى وزارة  
الترتبة.

ومن جهة ثانية أنص الوزير  
حرب صباح أمس بالترتيب كيريل  
شيمون وشكره على موقعه  
الإيجابي في الحكومة الجديدة ،  
معتبرا ذلك دعما معنويا وسياسيا  
في مهامه في تعزيز قدرتها على  
الاتفاق والعمل .

كل التمسد والتكيد له بهم يلزمون بأي قرار يتخذ التكتل القبطي المختل .

ثانيا : دعوة الزئيين التمسد التي وجهها الى اركان التكتل بعدم اتخاذ اي تصرف ضد الحكومة الجديدة باقتطاع اوضاع اليوم .

ثالثا : امتناع الزئيين التمسد عن التوجه الى القصر الجمهوري اتناء القطط الصور القبطية لرئيس الجمهورية مع رئيس واعضاء الوزارة الجديدة ، الامر الذي اوجب وجود اجتماعاتل الحكومة لدى الزئيين التمسد على نحو ما ارضى به تفرعية ادى مغفارة على بعدا بعد ظهر الاثنين الماضي عندما اطلع على التكتلة الوزارية .

**اتصالات مهتافية**

**وصباحة**

ولكن ان موقف التكتل المختل كان محور اتصالات بين الزئيين التمسد والوزراء واعضاء التكتل مساء امس وصباح اليوم في امتنع اجتماع التكتل .

ولكن ايضا ان التمسد قد يتصل ببعض القادة السياسيين الموجهين خارج لبنان لاطلاق عملى وجهات نظرم حول الحكومة الجديدة .

هل ينهي اجتماع التكتل القبطي المختل المسئل اليوم الاربعاء بمناقشة ترمي الى التنبئي على الوزراء طلال المرمي ونظام القادري وعلى الخليل وانور السحاب انسابا من التكتلة الوزارية الى اعادت التنبين ونسبت حكومة الامر الواقع ؟

هذا السؤال طرح امس في قصر منصور اولاً ، وفي اكثر من ندوة عقدها النواب ، وفي اكثر من قسامة او اتصال جرى بين الكلوب واعضاء التكتل وبين بعض السياسيين والصحليين .

وقد وصل الامر بكثير من نواب الى التطلب من الصلحيين الاعلان ، منذ امس ، بان التكتل القبطي المختل يتبنخ مؤتاه يتشم بالسلبية لدى اجتماعه اليوم .

**يوادر جدية**

وقد طرأت خلال ساعات ما قبل ظهر امس يوادر تدعو الى الاقتاع لاحتياط اقدام التكتل على اقتفاء موافق سلبية معينة حيال الحكومة الجديدة ، ومن هذه اليوادر :

اولاً : اطلب الوزراء الناب على القادري وطلال المرمي وعلى الخليل وانور السحاب على الاتصال بالزئيين

٢ - في الترتيبة الوزارية أكثر من خلصا  
خصوصا في التوازن ايهال نثيل القصور  
التي تونير الترتيب نظام القصور يظل الترتيب  
التنظيم لها الالتزام من سائر الوزراء و الترتيب  
الانتماء في كلياته والابتداء في شرهه  
البيان اعلاه

● **عبد عويطات**  
قال : ان انا حبيبة وزارة العدل الى حد ما مشهود له بالثقة والقدرة والكفاءة خلال موقفة ولى محاميا على صعيد تيريس استثنائية القضاء عن السياسة ، وكذلك تعزيز الانضباطية الى الجسم القضائي .  
واعان عويطات ان القضاء بالتمسكية الحكومية هو البرنامج الذي سلتتم بتنفيذه ، مبررا عن امله ان تتكيف هذه الحكومة من معالجة مشاكل كل البلد ونفعه ببقاء استعادة حيته الطبيعية .  
● **نديم مقيم**  
اعرب عن امله ان تتمكن الحكومة الجديدة من تحقيق أرقاوى بين المواطنين وان يلقى منهم بفتح الحوار بين مختلف الفئات شيئا بخاصة فيما يخص قضايا المواطنين .

علق عدد من الموال  
على تلافيف الحكومة  
وأب التفتل للقرار  
اجتماع اليوم ، في  
الحكومة ان تتوصل  
والتهديد للموال  
منح أبو فاضل  
قال : انا ملتزم  
نوله التفتل في اجتهاد  
نقري ،  
أميل روحانا  
قال : انا ملتزم بقر  
استفعل وكل قرار يتخذ  
اجتماع التفتل استجبت  
الاربعاء ، طمعا  
خاص من التفتل من ذ  
صدد التقويم في اجتهاد  
:

اشترعت رسميا الامين العام بالوكالة  
السيد عبد الرحمن الصالح بالانتخاب  
الذي حصل لى ايس الاول فى المكان  
المخصص لتوقيف سيارة السفير  
السوداني فى مبنى وزارة دفاعه  
توجد السفارة وقد فرغ حوالي اثني عشر  
المقاتلة من اكل ايس ، واصحاب  
السفارة اخرجت كلفت موقوفة مكان  
سيارة السفير .

وقال : قد طلبت رسميا فتح تحقيق  
بجانب الانتظار لرفع المذمة الشاعلة  
عنه .

**القائم بأعمال  
التشغيلي**

وفي الحادية عشرة استقبل الامين  
العام السيد عبد الرحمن الصالح  
السيد عبد الرحمن الصالح

اقتصر النشاط في قصر بستانقير قبل  
هذه ايام على اجتماعات اجهتارها  
والتي تضمها وزارة الخارجية والوكالة  
الاسكنى عند الرضخ الصلح مع بعض  
اسفراءه اللقبانيين الى الخارج الذين  
يترجمون معهم وكواعاد الجاليات اللبنانية،  
في بعض الاوقاتين بالاعمال  
العروب .

استعمل القصر تضاهله عند العائنة  
اجتماع مع بعض ابناءه في ايجمان  
يدان ريدان الذي اضمان نشاط السفارة  
ووضع الجالية .

وفي السفارة والقصف ، استقبل  
الصلح الجديد عند الجاليات جديد  
الصلح باعمال سفارة البيروني نسي  
بيروت . واستعملت الوزارة نصف ساعة  
في استلامات الى الجاليات .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

تجري قبل ظهر اليوم عمليات تسليم  
وإستلام الأوراق والسببين والموزعة  
الجدد حسب التوزيع الآتي :

الخاصة : بسم الرئيس  
حقيبة الاقتصاد للوزير المرحلي .  
القائمة : بسم الوزير  
السابق للوزير واطلب حقيبة المجال  
للوزير المختار على التخليق .  
المعلمة : بسم الوزير السابق  
المختار صلاح حقيبة الإسكان  
للوزير المهندس ميشال آمار .  
المعلمة : بسم الرئيس  
حقيبة الامام للوزير يوسف جبران .  
العاشرة : بسم المصاد فكتوري  
خوري حقيبة الخفاء للوزير  
سكاف .  
العاشرة : بسم الرئيس  
المختار أسعد زكي حقيبة العمل  
والشؤون الاجتماعية للوزير  
القادي .  
الحادية عشرة : بسم الوزير  
السابق لأخيه امين البري  
حقيبة الإستقلال للوزير حرب .

■ الشاعر والسفير الياباني ■

استقبل السفير السعودي في لبنان الفريق علي الشاعر بمتكينة صباح أمس الجمعة الرابعة من المحرمات الخيرية من بينها جمعية مكاري الاخلاق الاسلامية في طرابلس حيث سلم الشيخ سامع المولي نصف مليون ليرة لبنانية دعماً للجمعية لتمكينها من الاستمرار في اداء رسالتها الخيرية في مدينة طرابلس .

كما استقبل مع ذلك رئيسة الجمعية الخيرية المهنية بطرابلس السيدة نازك البابا وسلمها شيكا مبلغ مائة الفاديرة اللبنانية .

وكان السفير الشاعر قد استقبل يوم امس الاول السيد عزت شكري رئيس لجنة مسجد وخطبة كتريليا - الشوف وسلمه شيكا بمبلغ مائتي الف ليرة لبنانية لكمال المسجد والخطبة .

واستقبل السفير الشاعر امس سفير اليابان الجديد ادني لبنان فسي زيارة موكبولة .

**SOLDES**

**SOLDES**  
**SOLDES**  
**SOLDES**  
**SOLDES**  
**SOLDES**

**du 9 au 28 Juillet 79**

**josepheid & co**

• TACHRAFIH: AVENUE DE L'INDEPENDANCE  
• JOUNIEH: PLACE EL CHIR  
• ZAHLE: JNA LIAR & FILS  
• TRIPOLI: ZOUREIR CHAARANI } CENTRES DE VENTE

وَصَلَتْ شَحْنَةُ  
جَدِيدَةً مِنْ بِيكْ أَب  
سُوزوكي ١٩٧٩  
٩٧٥٠ ل.ل.

وَمُعْرَضَةٌ حَالِيًا لِلْبَيْعِ بِأَسْعَاءٍ مُخَفَّضَةٍ لِمُدَّةِ شَهْرٍ فَقَطْ.  
سُوزوكي اِقْتِنَادِيَّةٌ ٢٠٠ م.ك.م. بِالْعَشْرِينَ لِيْتَرْتِينَ عَادِي.  
سُوزوكي مَحْمَلَةٌ بَصْدَقٍ حَدِيدِيٍّ لِحَمْلَةِ ١٠٠٠ كِيلُو.  
سُوزوكي مَحْمَلَةٌ مِبْرَادِيَّةٌ وَشَوْفَلَجْ.

اِعْمِلُوا طُلُبًا كَامِلَةً لِنِيْلَةِ تِرَاوَةِ الْأَسْعَاءِ لِشَرَاءِ عِدَدٍ  
أَمْتِنَ بِالزَّرْعَةِ وَأَوَّلَادِهِ  
شَرِكَةُ مَارِكُوب. الدَّوْنِ  
بَابُكَ لِلْعَمَلَاتِ - تَلْفُونُ ٨٨٠٠٠٠٠٠ ٩٦٥٨٠٠٠٠٠٠



٩٦٥٨٠٠٠٠٠٠٠٠

DERNIERE SEMAINE DE  
**SOLDES** REDUCTION 20 à 50%  
PIECES SACRIFIEES A 75%  
**CAMOMILLE**  
Kaslik - Bloc Camomille - Tél. 932437





# لندن.. سوفت عالمية للتسويق ابرز شوارع الازياء في العاصمة



ملحق خاص

أخذت لندن في الحقيقة الأخيرة تنفض على باريس في مجال الازياء بعد ان غنت مركزا عالميا يقصده التسوق للشباب . ولا تزال لندن منذ زمن طويل المتوق الخلق لان يملكان الزوار الاجانب الاستفادة من الامدادات الضخمة في مخازن خاصة تسلمهم البضائع في المطار او الميناء . وتوزع المحلات البريطانية بخصب بسلامتها في الاسواق الحديثة المنتشرة في لندن . واهم هذه الاسواق :

## شارع اوكنسفورد

هذا الشارع هو احد اهم الاسواق البريطانية اذ يبلغ طوله قرابة المي . ويقسم الى قسمين شرقي وغربي . وتشهد الجزء الشرقي نموا ملحوظا في السنوات الأخيرة واصبح التسوق الانشائية للاخوية والازياء . اما القسم الغربي فهو يضم اكبر عدد من المخازن الكبرى حيث تعرض كافة الاصناف والبضائع بأسعار رخيصة كافة المستهلكين . وفيه يقع مخزن « تاتلر بيجز » الكون من ستة طوابق ويعتبر ثاني اكبر المخازن الكبرى .

ومخزن - جون لوبيس - الاخصاص في الاقمشة والمنسوجات . وهناك محل - بورونيز - حيث تباع اكثر الصحف العربية ، ومحلات - هار بيرز - لصنع القلاد والاشاور من اللؤلؤ والذهب والحجارة الكريمة .

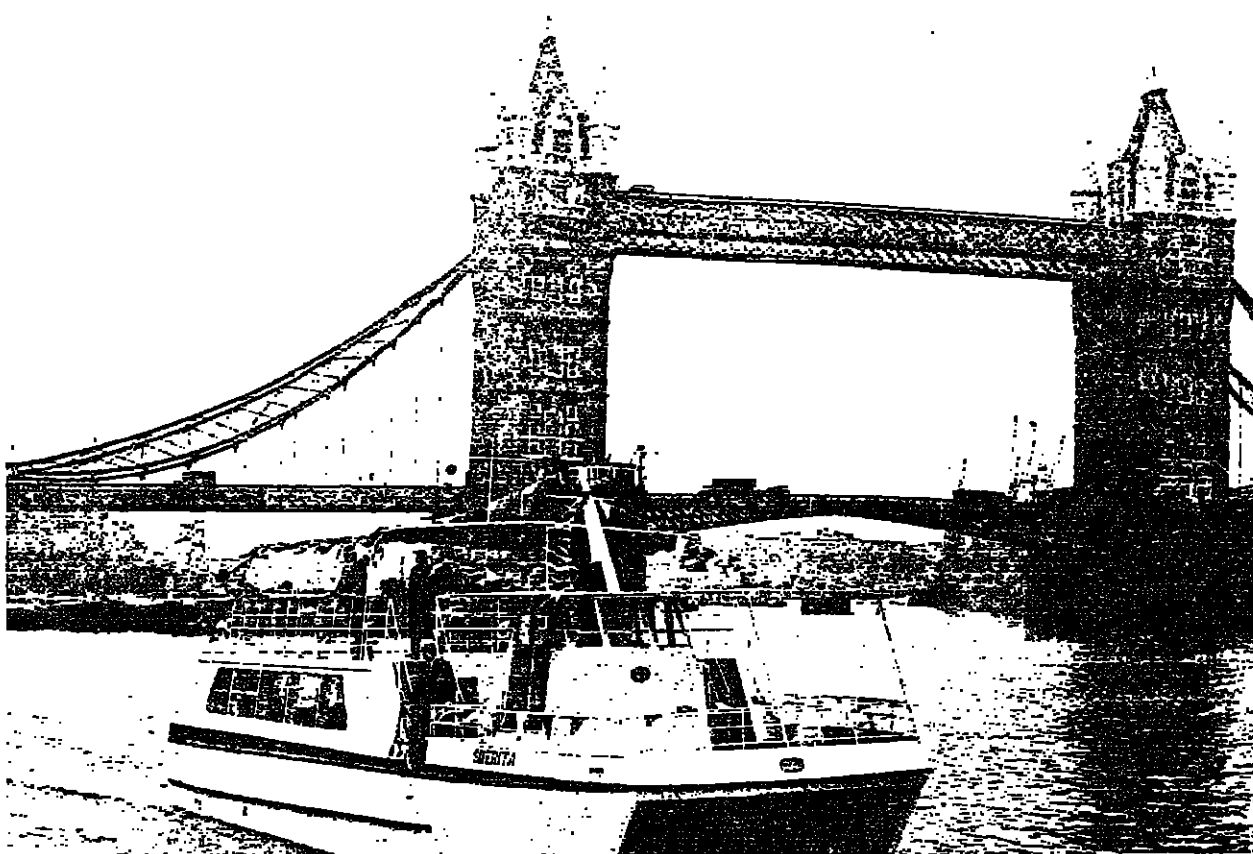
## شارع ريجننت

صمم هذا الشارع عام ١٨١٧ خلال وصاية جورج الرابع ليكون طريقا للمركبات الرشيعة بين مقره في قصر كارلتون هاوس وحديقة ريجننت وهذا الشارع الممتد من بيكاديلي سيركس الى الشمال من اوكنسفورد سترت يفصل بين منطقة - مايفير - الراقية - الفندو - ويعتبر من ارقى مناطق التسوق خاصة في مجال الازياء المصرية .

ويضم مخزن - كيربي - الاقلام ، ومحلات جرارد المولجة بامر العناية بمجوهرات التاج البريطاني منذ عام ١٩٤٢ . ويعود تاريخ هذه المؤسسة الى عام ١٧١٢ . ويملكان التسوقين زيارة معرض اللؤلؤ لشركة استيراد دايونز ذات الخبرة الطويلة في هذا المجال .

## شارع كارناي

على الرغم من ضيقه وطوله الذي لا يتجاوز مئتي الفيردات ، ينتج هذا الشارع بشرة عالية في دنيا الازياء المصرية خاصة بين الشباب . فالحوائث القليلة على جانبها غالبا تكون صالحة للموسيقى ونصنع بالمشايب والفساتيل الذين يملونها بضائع الازياء الحديثة ذات التصاميم والالوان المصرية ، كما تباع في هذا الشارع ايضا القمصان المزينة بأسعار معقولة .



نهر التيمز في لندن



سيدات عربيات في لندن

## شارع بلكر

يحمل هذا الشارع اسم السير اوارديكر الذي صممه في نهاية القرن الثامن عشر . وهو معروف لدى قراء القصص البوليسية انشروك هوكز والفكتور واظسون بطلي الروايات الخيالية كذا يستلكن فيه . وفي الواقع ، فهذا الشارع من ارقى مناطق التسوق اذ يضم محلات عدة لتبسيجات منها « ثير ترا دينغ » « ديس فابريكس » . وهناك محلات « ريني جرونز » المتخصصة في المجوهرات والساعات الفاخرة والكنف . كذلك نجد مؤسستن هابن للفرش القزلي والتصميم الداخلي مما شركسا « بوزولي انتريورز » و « دوفلاس انتريورز » .

من جهة اخرى ، توجد في تسدين مخازن تباع القمصان بأسعار الجيلة . ويمكن ايضا ان نجد تشكيلة واسعة من أحدث الآلات الموسيقية والالكترونية في مركز « ابل هارت » للموسيقى .

ويمكن للزوار الذين لا يستطيعون ان يشيخوا وتتم استئجار سيارة مع سائقها الذي يقوم بدور الدليل ، من شركة « سالم » او شركة « مرسيدس هاير » .

هنا ان هناك شركات اخصاصها تقديم الخدمات للزوار انصرف من اعمال السكرتارية الى اعمال التصدير والاستيراد وتقوم بتبسيجات سياحية داخل لندن وفي الريف الانكليزي برفقة مرشدين يتكلمون العربية . كما انها تقوم بعجز الخوف في الضائق واستئجار الشقق المروشة .

المخقة بل مخزن « كيلي وايس » للتياب الفاخرة والملابس الرياضية . وغيرها من اشهر المحلات .

## برلينغتون أركيد

هذه السوق القديمة المسقوفة تقع على مقربة من ساحة « بيكاديلي » . وتباع في هذه السوق الملابس الصوفية واواني البورسلين والبيوتر ( مزيج من القصدير والرماس ) بالإضافة الى المجوهرات والحقى .

## شارع كينغز

لهذا الشارع شهرة عالية في دنيا الازياء المصرية ، وهو يشبه بشارع « كارناي » لكنه أطول منه بمسافة الشبر ، وتعرض فيه اصناف اجود لكنها اغلى ثمن . ومن أهم المحلات التي يضمها الشارع « بونيك بستنجو » حيث يمكن للزائر ان يجد من يتكلم العربية .

## وايز

لهذه المخقة شهرة كبيرة لدى الزوار . وهذا يعود الى جودها الخاص لكثرة ضائقتها ومسلحتها وشقتها المروشة . كما انها تضم مخازن شهيرة مثل مخزن وايز حيث تباع كافة الاصناف من الملابس الى النصف القليلة القديمة .

## شارع بونو الجديد

يفرق شارع بونو بشريه الجيد القديم هي - مايفير - ويعتبر المي الرئيسي فيه . والجزء الجيد يشيخو عوانته ومخازنه الراقية اخصصة في الملابس النسائية ، وحوائث الإخوة الفاخرة ، والمصافة ، ومحلات الحق الأتربة .

وفي هذا الشارع مركز كنف القديمة تعرض مجموعة ضخمة من المجوهرات والفضيات القديمة . كما يضم هذا الشارع مكتب مؤسسة - سوني - الشهيرة لبيع الحق بالزاد الملكي .

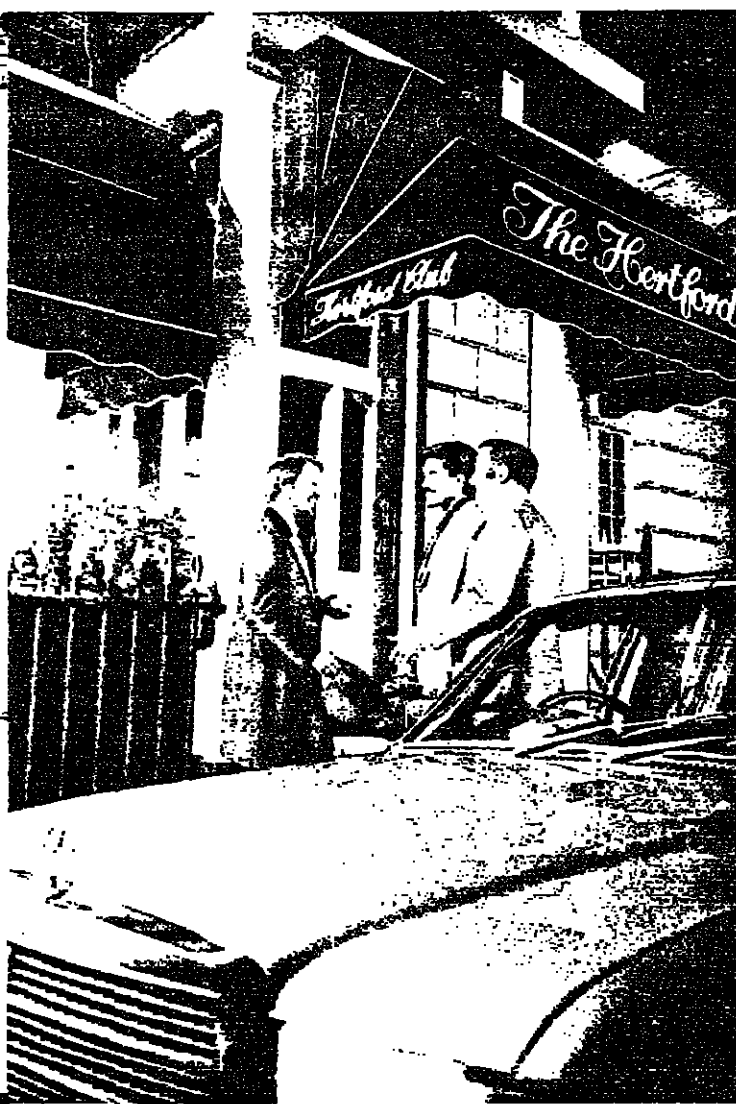
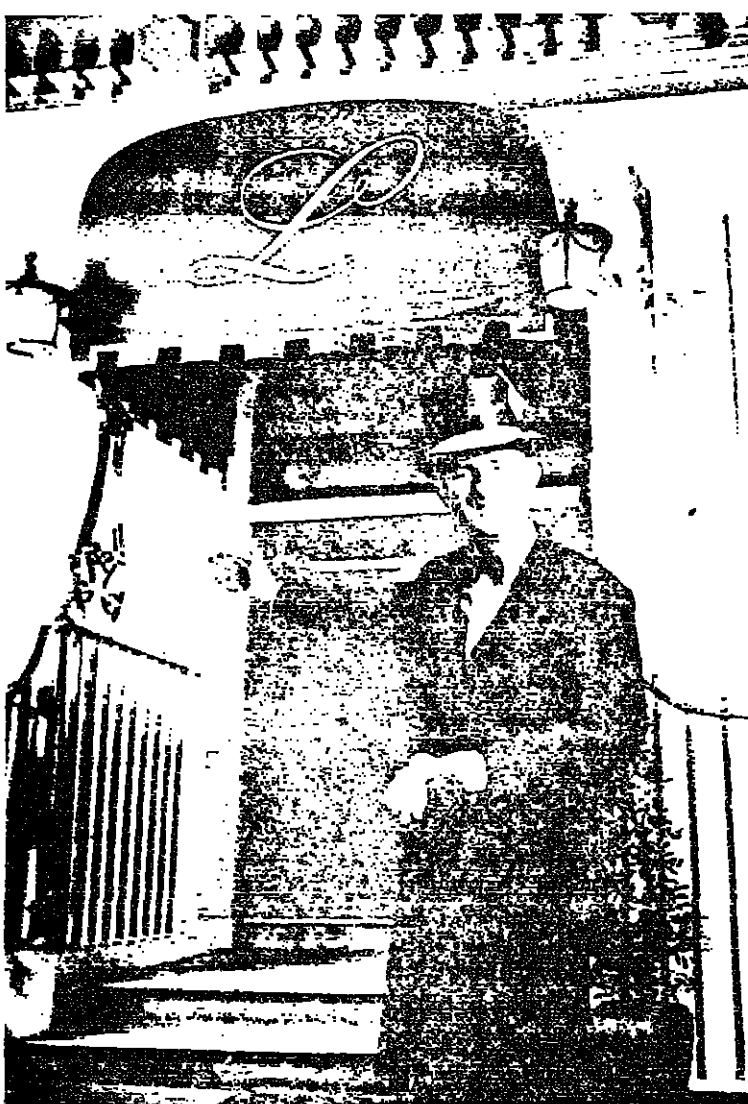
## شارع بونو القديم

يحمل هذا الشارع منذ عام ١٦٨٦ اسم مصبه السير توماس بونو ويصل بشارع بونو الجديد عند حدائق « برلجتون » . وهو شهر بمخازنه ومحلاته الراقية ففيه صالون برللي الشهير .

## بيكاديلي

كانت هذه المخقة ارقى منطقة سكنية في لندن خلال القرن السابع عشر ، لكنها تحولت اليوم الى اشهر سوق قديمة . وفي وسط هذه المخقة المساحة الشهيرة التي تحمل اسم « بيكاديلي » حيث يقوم ثمال « آيوس » الهة الحب . ويستطيع الزائر ان يستفيد من خدمات مخازن شهيرة تشمل عليها

# أهلاً وسهلاً ومرحباً



The Ladbroke Club  
22 Hill Street, off Berkeley Square, London W1.

The Hertford Club  
21 Hertford Street, Park Lane, London W1.

The Ladbroke Park Tower Club  
101 Knightsbridge, London SW1.

The Park Lane Club  
23 Hertford Street, Park Lane, London W1.

الإنجليزية التقليدية في غرف تزدان بالنقوش اليدوية الرائعة التي تمثل لندن في القرن الثامن عشر .  
وخلافاً لذلك يرحب بكم نادي بارك لين بجوار الملحق . ترحيباً مشيراً حاراً .  
ومحيطكم بمحرم النشاط .  
وفي بارك تاور . الذي يقع في فندق شيراتون بارك تاور بالقرب من محلات هارودز . تجدون ترحيباً لا تقفقه إلا جودة الخدمة .  
أياً كان النادي الذي ترغبون في زيارته . فإننا نضمن لكم ترحيباً لا مثيل له في لندن .

تمد لكم لادبروك يد الترحيب بشكل فريد في أربعة من أرقى النوادي اللندنية .  
ففي نادي لادبروك - وهو أشهر نوادي مجموعتنا - ستجدون ترحيباً رسمياً هادئاً في وقت واحد . وفي هذا النادي تيسراً لكم فرصة الاستمتاع بواحدة من أروع « الغرف الخصوصية » في لندن .  
كذلك في حي مايفير الراق يقع نادي هارتفورد . الذي مازال يحتفظ بأناقته

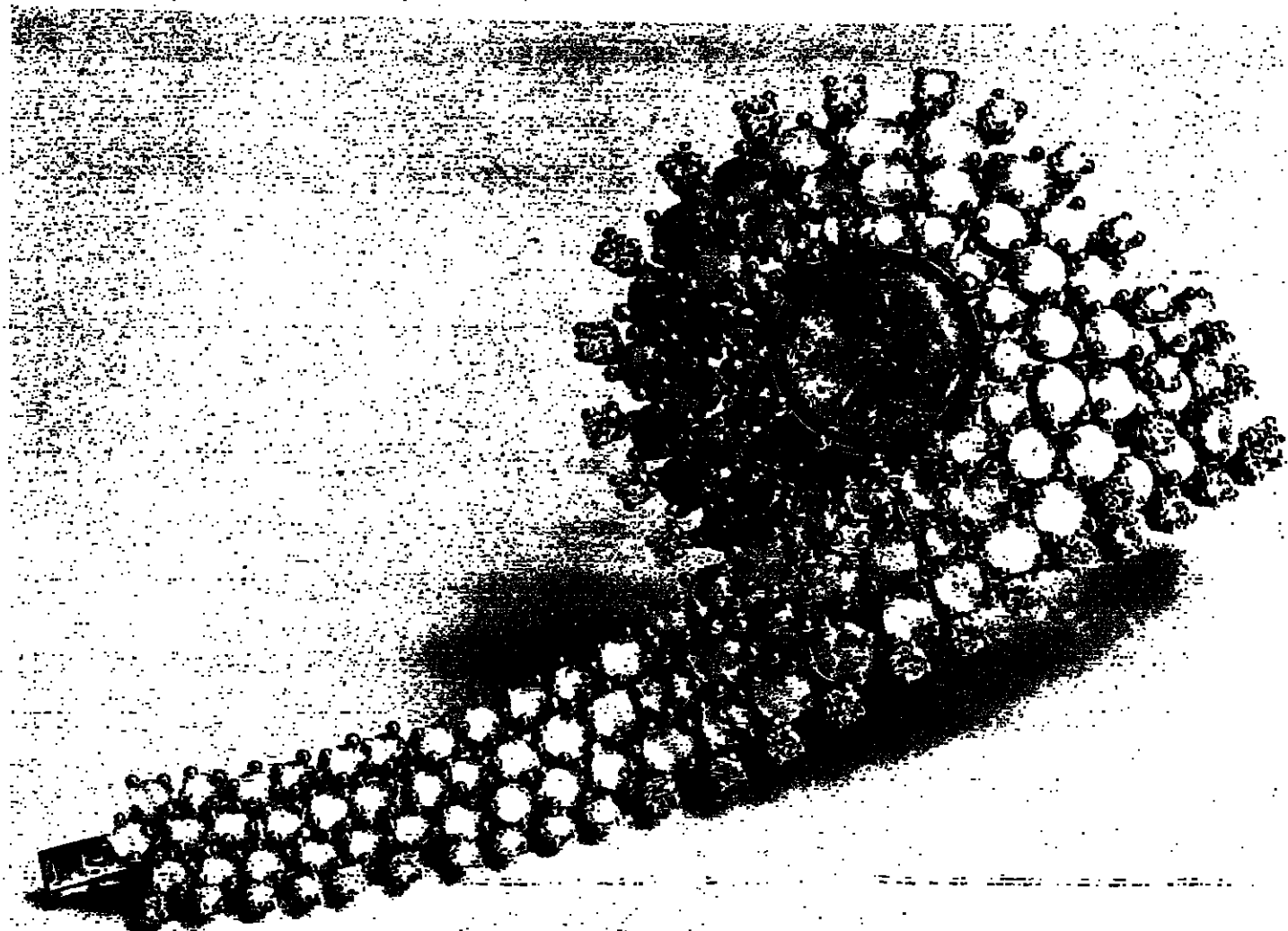
إني قادم إلى لندن قريباً وأرجو في زيارة نوادي لادبروك . أرجو ان توافني بريد من المعلومات

الاسم \_\_\_\_\_

العنوان \_\_\_\_\_

التلفون \_\_\_\_\_

التسجيل ٤٨ ساعة سلفاً اجازي بموجب قوانين المنظمة



## المتاحف البريطانية بين الفن والتجارة



متحف وترو  
بوليتان

لا بد لرائد لندن ان يمر بمتحف  
مكتوريا والبرت الشهير . انه يضم  
انحد مجموعة آثار عالية . ولدى  
ولوك اليه نطل على صالة كبيرة كانت  
معرضها سلفا اخر المتاحف  
وبحلول الآن الى مخزن للمتحف  
الذكارية .

### غاليري المتحف يعرض لوحات الصياد بوارطة الصقور

المتحف غاليري يقيم في الفترة ما بين ١٦ - ٢١ تموز الحالي معرضا  
للوحات الزيتية الملونة بواسطة الصقور بريشة الفنان جون هايوود .  
ولد جون هايوود عام ١٩٣٦ في مقاطعة كورنثي ببريطانيا ، وتلقى  
تدريبه في كلية كورنثي للفنون حيث أصبح بعدها فنانا محترفا عام ١٩٧١  
واقيم معرضه في بريطانيا .  
وقد ابدى جون هايوود بنفسه اهتماما بالطيور الجارحة والمصقور  
خاصة هذه ٢٢ عاما وعامس ايضا الصياد بواسطة الصقور عارضا نظور  
هذه الرياضة الاصيل .  
وعمل عام ١٩٦٦ كمدرب للصقور في حديقة الحيوانات المعروفة ب « نواي  
كروس » حيث درب الصقور والتسور التي ظهرت في الافلام السينمائية .  
وبذلك يبدو لوحاته كاملة الحيوية والواقعية .

أضخم متحف في نصف الكرة  
الشمالي تحول الآن الى بيع أدوات  
المائدة والزجاج والذهب والفضة  
والمجوهرات وربطات العنق وشكيلة  
واسعة من الكتب القديمة وكتب الطهي .  
صحيح اننا غالبا ما كنا نشاهد  
اعلانات تدعونا الى التسوق من متحف  
مترو بوليتان ، الا ان الفهرس الصور  
الذي صدر مؤخرا ، اعطى دليلا واضحا  
امام تساللات مدة حول شرعية الاعمال  
التجارية في المتحف . فهل هذه  
التصرفات ذات صفة قانونية ؟ وهل  
هي ضرورية في مؤسسات ذات طابع  
اكتاديمي وعلمي مجرد ؟ وكيف يسمح  
بممارستها علما بان هذه التصرفات قد  
تكون ذات تأثير سلبي على هدف المتاحف  
الانساني .

بالإضافة الى ذلك ، هناك مجموعة  
من المعروضات التي تخص بها القاعة  
سائدر ماير متحف مترو بوليتان ومنها  
القلادات والاقراط الفضية المثينة  
بالذهب من عيار ٢٤ قيراطا . كذلك  
يستخدم البلاستيك في صنع نسخ عن  
معروضات أثرية تشبه المعاج ، كما ان  
بإستطاعة الزائر الحصول على نسخة  
لمعلم المتحف المعروضة .  
اما اللابيس المعروضة ، فتعبر على  
« البابوشكا » الروسية والقمصان  
من المرب حقا انصراف مؤسسة  
مخافة من الغرائب لا تهدف اصلا الى  
كسب الارباح نحو التبرام بمبيعات  
تجارية ، وان تكن الزادات واعمال  
القباز والياصيص غالبا السبيل الممتد  
لجميع التبرعات من اجل تمويل هذه  
الانجازات . الا ان ممارسة العمل  
التجاري بصورة متواصلة وعملية امر

وعلى الرغم من ارتفاع اصوات عدة  
تدعو من خطورة الوضع ، فان اية  
خطوة لم تجر ضد التقيين على المتحف  
والذين يسمون لاطاحة بهذا الصرح  
المعظم الذي يضم كنوزا حضارية لا  
تقدر بثمن .

والها سوى جني الرياح . فهل من  
الخطي ان تحول انظارنا عن المتحف  
الاصيل نحو النسخ الزوارة ؟  
أحد أسباب  
المعجز  
لقد انتقد رولاند ريموند ، الرئيس  
السابق للمتحف ، خطرات متروبوليتان

ذات « التبة » العالية ورواء يشبه  
الكيونو الياباني ، كما تعرض حقائب  
يد نسائية تزينها تلالد ذهبية تحمل رسم  
الالهة « نوت » المجنحة والمتقشرة على  
قبر « نوت عنج امون » .  
ان القاعة التي اقيمها هذه المخازن  
شبه معدومة ولا ترمي المتاحف من

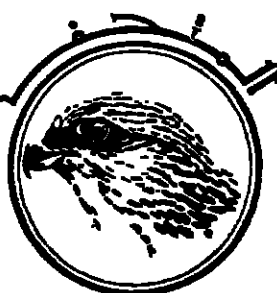
## مركز المأكولات اللبنانية "مطعم بيروت" يرحب بجميع الأخوان الضيوف العرب ويتمنى لهم اقامة سعيدة

11 Sloane Street London SW1 Reservations: 01-235 2827/1896

THE LEBANESE FOOD CENTRE

مركز المأكولات اللبنانية

Mathaf Gallery Ltd.



معرض عن لوحات  
القنص بواسطة الصقور  
١٦ - ٢١ تموز

Falcons with a Saluki  
Signed

Gouache  
18 x 24 inches

AN EXHIBITION OF FALCONRY PAINTINGS  
BY JOHN HAYWOOD  
July 16th-21st 1979

24 Motcomb Street  
London SW1  
01-235 0010



# العاصمة البريطانية تزدهر جاذبية وطابعها المتميز يتجدد باستمرار



عرب في لندن

## حياة الليل

وباستضافة السليح ان ينهم هذه المسرحيات بسهولة حتى ان لم يكن ضاميا في اللغة الانكليزية ، وليس هذا الحال بالنسبة لمسرحية «ايو مينوتوس» التي تعرض في «راوند هاوز» ، ويزداد ابتعاد الانكليز عن حياة الليل ، فعند الساعة الخامسة ادى الناس يتسكعون في مراكز مصلحة المواصلات العامة للمودة الى منازلهم ، وعند الثالثة تضم الحركة في شوارع العاصمة كليا ، وبعد هبوط الظلام تتوقف الحركة تماما ...

كما كشف الاقبال على الرقص ، واستبدلت المراكز الليلية التي شهدت ازدهار موسيقى «الروك» ، بالكراتيات التي تحولت الى عذاب السياح ، والقرود الليلية من طراز «البروديت» ، و«سانتا» لا ترفض اصحاب الثروات التواضعة تحتجب بل اصبحت غير قادرة على اطلاق صوت قوية كالسابق مثل «الانكليز» و«الينك غلوب» .

ولكن صالات الرقص في لندن «ساندي» التي لم تتبدل منذ اكثر من خمسين عاما ، ما زالت موجودة وتتلقى الراقصون في تقديم افضل الرقصات واجملها .

تضرب الشباب الصينية وقائسي المقاهي المصنوعة من الاخشاب: السياح خلسة الوجهات الاثنية المحلات «سيفر توكس» و«بي» لتفتون اركيد و«هارون» ، لكن الشارين غالبا ما يتهمون من الاسمار الماهرة . وقد اخضت مؤخرا المخزن العريقة مثل «بيا» التي اشتهرت خلال اطلالة زي «المكسي» .

وشوارع «كينغز رود» حيث كانت تعرض اجمل الملابس ، اصبح الآن ملئنا بنظوفات «الجينز» والتي شربت ، ويحفظ سوق «بونفورد» الذي يملكه هندو ، و«الانكليزويش» في زاوية شارع «شو فيلد» بنفس المركز الذي كان لهما ، ويمكن للسياح ان يشترى منها اتيشذهذه ، واطمية تاهيتية ، وبناتير بيسار ، واطمية بلاستيكية ، وجزمات بقطيعا الموش ولا تزال ايسواي «نيو بوند ستريت» «وساتيل رو» افضل مركز لشراء الثياب الرجالية . فالاسمار اثني من اسماء باريس مثلا ، وليكان الخياطين ان يصلوا اليك خلال وقت لا يتعدى الا ان السخوف الانكليزي المحافظ قد تبدل بصورة مذهلة فالانكليز الآن لا يتأثرون عن ارتداء القمصان ذات الالوان الصارخة خلال السهرات .

وبدلت الاحوال في لندن ، وانقلب راسا على عقب ، غابت الشوارع لتفتح المجال امام القصر الطويل . سيارات «الروكز رويس» العريضة التي كانت يوما نظيفة اصبحت تسيح وهي ملطخة بالوحل ، وبعد ان كانت مدينة يرمي منكم المركز الرئيسي الذي يد بريطانيا بالدرجات القارية ، طفت الدراجات الياضية على السجون ، وغابت الخيالة في «ليسترسكوير» لتحل مكانها الشرطيات .

وباختصار ، فان طابع لندن يزداد جاذبية يوما بعد يوم ، وجوها الرمادي يزداد اشراقا وحياة قصور «بارك لين» .

في حي «الجنيني» الذي دمونه القاتل كليا في الحرب العالمية الثانية واعيد بناؤه ، نطلقنا اعلانات عديدة عن شقق خالية للايجار الكرها مكاتب تجارية ، لكن لا توجد ناطحات سحاب ضخمة كما في البلدان الاخرى . وحتى قلب لندن الذي كان يغلب فيه الوجود الهندي والجاوي ، اصبح اليوم عالميا بعد ان بيعت قصور «بارك لين» الى العرب وزادت نسبة مستخدمين الفنادق من بكسنتين واسبان وبريطانيين ، لكن فساد «الدورستر» و«الكلا ريدج» و«الميل» ما زالت تتميز بخدمتها البريطانية الذين لم يخلوا بعد عن لباسهم التقليدي المذهب وقبعاتهم العالية ولهجتهم التقليدية عند استقبالهم الزبائن .

اما المأكلات فقد اصبحت متنوعة فسي المطاعم البريطانية حيث الخدمة ما تزال في تقدم مستمر لتلبية رغبات الزوار المتزايدين يوما بعد يوم . هذا بالإضافة الى بعض من المطاعم اللبنانية والشرقية والايطالية والصينية والفرنسية .

مظهر اخر تميز به الحياة في لندن ، هو انتشار المسارح التهارية حيث يمكن المشاهد ان يستمتع بفدائسه خلال العرض بعد ان كان الانكليز لا يحبون من اصول المتريحية ، ويقصر دخول هذه المسارح على اعضاء النوادي التي تقدمها ، لكن رسوم الاشتراك فضيلة للغاية ، ومن بين المسرحيات المروضة حاليا «آخر نصف ساعة لهكوك» «ليتكسوت ويليامز» التي تعرض في «سوهوس بولي» قرب «اوكتفورد ستري» .



## سجادة تحمل شعر عمراخيام



في محلات ابراهيم صيد لبيع السجاد الفاخر في لندن ، هناك مجموعة رائعة ترضي ارفع الالوان . ومن ضمنها سجادة عجيبة عليها مقاطع شعرية من عمر الخيام يقول فيها: «الاناسي رغبات قلبي تقبل شفيتها الان بعد الف عام تجيل الكواب لتي اثار شفيتها لتكس شفاه الآخرين» .

# Asprey

Asprey and Company Limited  
165-169 New Bond Street, London W1, U.K.  
Telephone: 01-493 0700  
Cables and Telegrams: ASPREY GENEVA  
Asprey S.A. Geneva 40, Rue du Rhône, Geneva  
Telephone: 22 72 72 72



# Asprey

لا تنسى زيارة محلات أسبري عند قدومك إلى لندن لمشاهدة أروع المنتجات الفنية والحرفية وأجمل التصميمات في صناعة المجوهرات والصيني والزجاج والفضة والذهب ، والبضاعة الجلدية والساعات والقناديل ، وأوائل السفر والتحف النادرة .

يمكنك الحصول على نشرتنا المصورة عند طلبها من :  
أسبري وشركاه المحدودة ، ١٦٥ - ١٦٩ نيو بوند ستريت لندن  
أسبري أس . أي ، ٤٠ روديو رون جنيف  
هاتف : ٧٧ - ٧٢ - ٢٨  
تلكس : ٢٨١٦٥ JONA CH



## مفساتن المرقعات الاسكتلندية كما يراها ريتشاردسون



بالذكر ان مرث الطبيب هنا كان ٢٠ سنة حينه اسرليني عام ١٩٦٤ لكنه قفز حالاً الى ٨٢٩٠ جنبها . وكان نصيبه الاعتناء بعوالي ٦٠٠ مريض في ناحية لانسان حيث تم تعيينه في عام ١٩٦٤ .

وتتسم الناحية بوعورة مسالكها وقسوة مناخها بحيث ان منزل الطبيب هناك مرثي من حجر الصوان المصطب اليكتسبرنتج بيفلسمات الرياح الغربية الشمالية ومواجهها للجنوب بحيث تدخله اشعة الشمس ويبعد عن القرية مسافة ٨٠٠ متر اي انه يوتر كلا من العزلة والراحة للعائلة ويكون قريباً من القرية أيضاً .

وتتوّل قاعة الجلوس الى غرفة عمليات خلال ايام الاسبوع ما عدا يوم الاحد . وكان على الاولاد يقفوا للقاعة وسط احتياجهم في حين كان المرثي يمشي في الوقت بداعية القطة او تصنع الكتب . وكذا في بعض الاحيان ينظر الى التجميع تسرب الماء بسبب اشتداد الزهري .

وبعداً يقرب من اربع سنوات قامت الدولة بتحديث المنزل وزودته بالخدمة المركزية وبنت جناحاً يضم غرفة انتظار وغرفة عمليات . وبخلاف العمل هنا عما هو عليه في العاصمية انديرة ، ذلك لان المرثي هناك يتلقون المسمى المستشفيات في حين يأتى بالمرثي الى هنا لانسان . فالحال هنا يعملون في قطع الاخشاب والزراعة واصطيد السمك وكان معدل الاصابات عالياً الى جانب تعدي بمعالجة المصابين في حوادث الطرق . وهنا يجب التذكير بان المستشفى كان يبعد عنا مسافة مئة كيلو متر وبما ان رجال اكيوليسويارية الاسكتلنديا يسرعون لتجدة المصابين ، فتمت اري ان من واجبي ليلية نداء الضجر المائي والمساهمة في هذه المهمة الانسانية التي تقع خارج نطاق عملي .

كتب الدكتور البريطاني اسان وسارلسون مقالاً عن مخاض المرقعات الاسكتلندية جاء فيه :  
بعد فترة عمل دامت ١٥ عاماً في العاصمية الاسكتلندية ، اندسورة ، صعدوا اولاً ثم بالاشتراك مع فريق من اربعة اطباء ، شعرت برغبة شديدة في احدث تغيير في حياتي .  
لقد نزلت الى لندن لاجل مسمى الصحة الطبية مدة سنة تالكت بعد انقضائها ان تلك التغيير لم يكن هو المطلوب . ولقد رزقا ، انا وزوجتي ، سنة اطفال تسعهم من الذكور . وعلمنا ان مستويات التعليم في مقاطعة المرقعات والجزر الاسكتلندية عالية جداً وانه اذا كان الاطفال على درجة كاهن من الذكاء والاجتهاد فان جميع الابواب مفتحة في وجوههم .  
تعود الدخبات الطبية في المقاطعة الى العام ١٩١٢ ، الا انها انصهرت الى درجة كبيرة في الضمان الصحي الوطني الذي تأسس عام ١٩٤٨ . وتبلغ سبله مقاطعة المرقعات والجزر ٢٦٠٠٠ كيلو متر مربع ، اي حوالي نصف مساحة اسكتلندا وسكتسها ٢٧٨٠٠ نسمة ، يعيش بعضهم في ١٢٨ جزيرة .  
وكما هي الحال في باقي السدول الصناعية ، جرت موجة نزوح شديدة الى المدن وبقي ان نعلم ان ما يقرب من ٨٠٠٠٠ شخص يعيشون على مساحة لا تتعدى ٢٤ كيلو متراً مربعاً في مدينة غلاسكو التي تعد اكبر المدن الاسكتلندية .  
وعمل ٢١٨ طبيباً في المقاطعة السابعة منهم ٨٧ طبيباً يتلقون مساعدات حكومية بالاضافة الى اعمارهم الخاصة . ومن الجدير

■ مكان عادي في القرون التي هي حضارة المرقعات الاسكتلندية ■  
وكان السكان هناك يشقون الموسيقى والشعر والاداب التي ما زالت تطفئ على التلويين على الرغم من تراجعها الا انني لاحظت انقطاع قاعة محروقة التلج في القرب عند احياء حفلة فيها .  
ولا اذكر خلال مدة خدمتي لدة ١٢ عاماً هناك انني دعيت يوماً لمساعدة مريض لا يستحق الزيارة بل لم يحدث ان زرت مريضاً لا يحتاج الى عناية طبية .

يتمل جون تشوارت على حياة لطيفة على الرغم من بلوغه الخامسة والسبعين من عمره . وكنت اجلس اليه واقربه وني . وفيما كان يسر على احد الطرق ويجرف الثلج ، داهمت سيارة بسرعة وتسيبت بكسر عظام اثنين من اصابعه وتزريق الجذع فيها واحتاج الى ١٩ طيلة لمعالجة الجرح . وقد رايته بعد ١٤ يوماً يعيش على الطريق ذاتها ورعشه فوق كتفه بلفظ التلوج ، ولكن بعيداً عن منتصف الطريق هذه المرة .

وسلم الناحية زوار من مختلف الطبقات بما فيها الموشرون من ذوي العرب والاقارب المالية الذين يتلقون للتزج او قضاء العطلة القصيرة ويذهبون عائدتين في شهر تشرين الاول ( اكتوبر ) . وعادة ما يقطن اطباءهم في شارع هارلي الراقي ويصحبون معهم حراً من الوصفات الطبية والصور التسمية . ويجب الانتباه بحسن عملية هؤلاء الزوار الجيدين في حيث كانوا يبدون اعجابهم بعذلة الادوية الطبية والجرارية التي كان تستخدمونها في هذه النواحي القليلة ، ويعود ذلك الى اجتهاد الطبيب الشخصي ، ان ان بعضهم يثير على استخدام الاطباء القديمة على الرغم من وجودهم على بعد مئتي متر من مستشفى غير اوفى في داخله في حين يتلع الطبيب الذي يتواجد في مكان منزل على قائمة الدراسات والمطالعة .

واضافة الى كل ذلك ، يجد في التلوي بالمساعدات والارزاة المستورة التي كان المستشفى القديم يوفرها في الاضافة الى المخزن والمرفقات الاطباء ذوي الاختصاص .

وكان اخر هذه المصنات تخصيص طائرة حولة تابعة للبحرية الملكية لاهتمام صحية وكنت اشعر براحة غير هائلة لروقي من وجود هذه العواجة على اية استعدادات للطلق في الليل وفي النهار اذا ما استعنت الضرورة ذلك .  
لقد كنت منزولاً وكنتي لم اكن يفردي ايدا .

كان المصابون باصابت متوسطة او طيبة يتلقون الى عيادتي ولم اصاف عقيت في طريق عملي بفعل دملة اخلاق سكان المرقعات الاسكتلندية الذين يرضخون لطرف معيشية قاسية سواء من ناحية العواجل الطبيعية او من ناحية الوضع الاقتصادي هناك .

## هكذا نبدو من الخارج ..



... فما عليك الا ان تخطوا المداخل لتتري أروع تشكيلة من المجوهرات النادرة حيث نتشرف بزيارتكم

JEWELLERS SINCE 1780

178 NEW BOND STREET, LONDON W1Y 9PD. TEL: 01-629 0136

12 PLACE VENDÔME PARIS

Gay's Hair Fashions

His and Hers

«جيز فاشن»  
لك ولها

جيز فاشن لاجدث واجمل  
تسريحات الشعر سواء أولئك  
أولها ، لدينا اكبر مجموعة  
من الزبائن والضيوف  
العرب لتخصصنا في  
القصات والتسريحات  
الشرقية .

كذلك نهتم كامل الاهتمام  
بالمايكور والباديكور  
والمعالجة التجميلية للسيدات

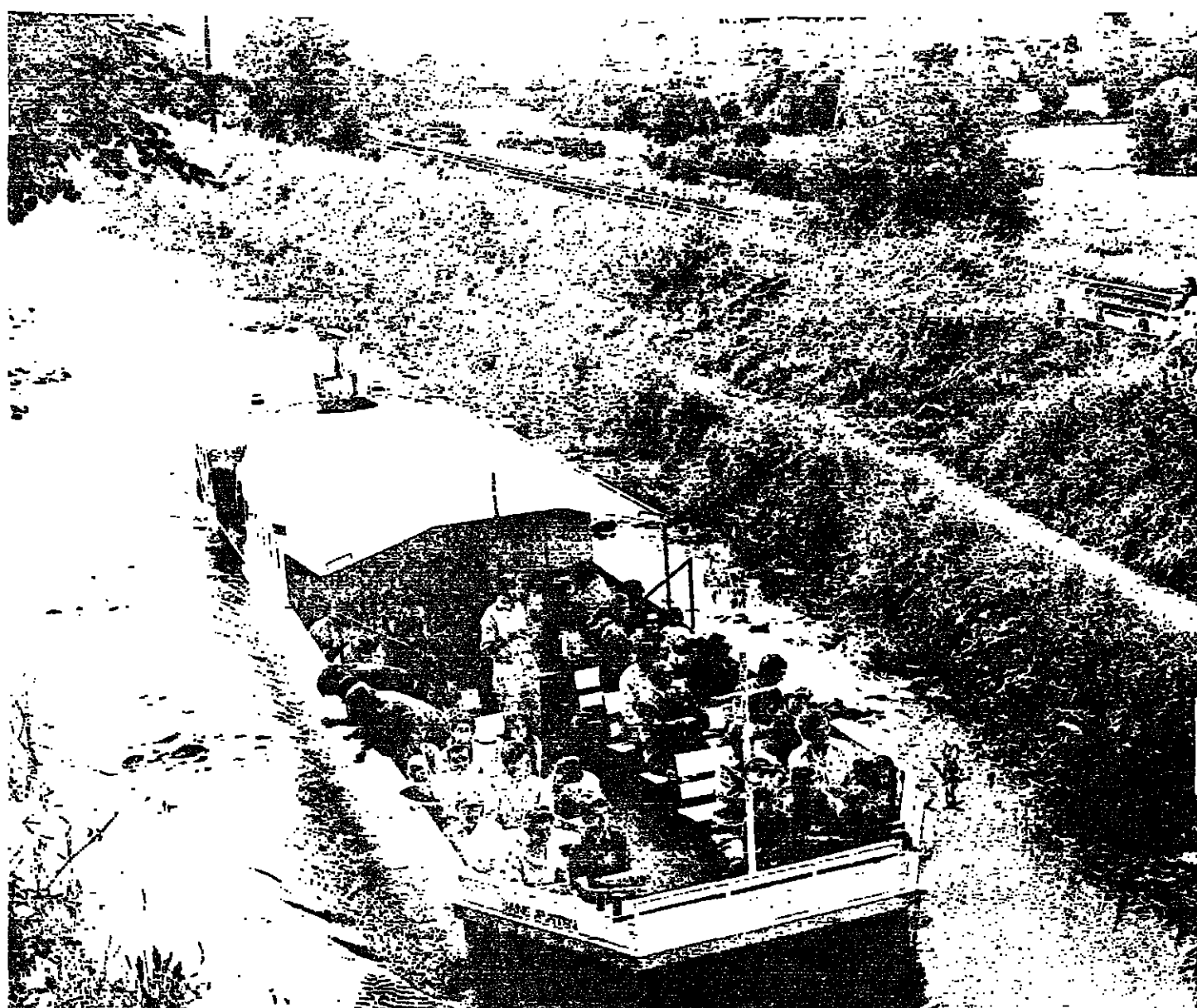
137, EDGWARE ROAD,  
LONDON, W.2

01-723 3256

(Near the water gardens)



خيارات واسعة للتسليم  
وتمضية أوقات الفراغ في لندن



■ داخل، مطعم لبناني ■

جـري خلال فصل الصيف في الدقائق القليلة.  
من جهة أخرى هناك قاعات رئيسيتان للطلقات الموسيقية هما :  
« قاعة « البرت » الملكية . وهذه القاعة تحت إشراف الملكة تكوينا في عام 1870 وتحتل مساحته زوجة الملكة في عام 1870 .  
مخصص واستخدمت لاحتفالات الأعياد الكبرى والمباريات الرياضية ، كالمصارعة والكرة مثلا .  
« قاعة « فستيفال » الملكية ، وهي جزء من مركز « سواثيكال » للفنون ، وقد أنشئت في العام 1901 بمساهمة هورجان بريطانيا ، تتألف هذه القاعة

وهذه الدقائق ليستأخذ جزءا يسيرا من الليلة الماضية التي كانت تحيط بالبيئة في المضي، وتضم هذه المنزهات والحدائق الجبيرة والاراج، كما تخرقها مجاري الانهار مما يساعد القارئ فيها على الانغماس في صخب المدينة بالكلية في احضان الطبيعة. ومن اهم هذه الحدائق: — «باريسي يارك» الحظرة على نهر الناييز بمساحتها الواسعة الجميلة المسقة.

— «هولند يارك» هذا القنزء يضم غاية صغيرة تتلف من ٣ الاء نوع من الاشجار والنباتات البريطانية، ويوجد فيه مسرح مكتشف.

— «هيد يارك» من اءد اشهر المنزهات في لندن فقد كان في الماضي جزءا من غابة خصصه الملك هنري الثاني لصيد الخنازير والثران البرية، وفيه بحيرة «المرينتلين» الاصطناعية

لندن

ملحق خاص

أمام زائري لندن في فترة الإبيساد  
 مختلف إلى السنة، وخبرات واسعة  
 للشهرة والتشبيح الأتقن الفراغ.  
 وينصج زائر لندن بجذب كوالته  
 مستبقا، إلى أن يوجه إلى جدي  
 أو الثاني، أو يرفع قفاز سهوته  
 فيه، ومن هذه الأتقن نادى الوثي  
 «اللاتيني» الذي هو نفس الوثي  
 مرض راقه.  
 أمام السراج فقع ضمن حدود ميل  
 مربع في قلب «الوستان أد» وهذه  
 السراج الساعية ذات التعريق اللطيف  
 تمتنع بشهرة سواها في الامتثال  
 اللاتينية أو العاصرة. ولي هذه  
 السراج ما يناسب كل الزوار  
 يستحسن أن يقوم السراج بانجوا  
 قافدهم مستبقا بين الأتال الكثيف  
 ملهها. ومن هذه السراج

أن من جهة المروج أو الأفراج  
 السراج الوثني من أحدث السراج  
 البريطانية. افتتح في أواخر السراج  
 ١٩٧١ وينتقل من مكان صالات هيمس  
 «أوليفر» ١١٦. بقعدا «وسرج  
 «ليتنون» ٨٩٩ بقعدا «وسرج  
 «كوسل» ٢٠٠ مقعد.  
 من سرج «أوليفر» الذي ظل  
 هني وتعزيب سرج قرنة السراج الوثني  
 يشتره مروج أفضل المراجيح. مريج  
 زائري السراج حوز أممته بل في فترة  
 طويلة من الوقت لينسني له مشاهدة  
 عروسة.  
 وفات السراج المتشوف في حديقة  
 «ريجنيت» وفيه عزلا مريجيات  
 شسكية ومعامير خزانة فصل الصيف.  
 ويلكنز المتردين عليه فنول عشائهم  
 في مكان به نه.

وأخيراً دار الأوبرا الملكية في الكويت  
جاءت «عزف ثورقة الباليه والأوبرا  
المكثتان» على الزفاف في مشاهدته  
حزب بطلته في بداية الموسم.  
الموسيقى  
وفي الهواء الطلق تقام للفنانات  
موسيقى تراقز فيها أشهر  
لغة العالمية - معظف هذا الشهر  
الفرقة الموسيقية.



■ **مأكّل لبنانية في بريطانيا** ■

[illegible]

الحديقة في المقيس تضم غابة كبيرة للسيد في عهد الكاهنري الشانانيا يوجد فيها الورد طقازنزه بالقوارير وسرح في الهواء الطلق وحديقة للحيوانات في الجانب الشمالي منها .  
- « يستنودون براك » - تعتبر من اكبر القرى الزراعية والريفية ، ويقطن زوار لندن الى صبيح الريف الريفي ببارغم من وجودها على بعد ايام قليلة من قلب العاصمة ، وتحتوي على العديد من الجدارت الصناعية اللينة التي تقع على المساحة ١٢ -

انتم ولا شك معتمرون  
 بسبب اصالتكم الكيرة في اعراف الضافة  
 ومن جهتنا في لنا ندعوكم  
 لكي تستمتعوا بخلاصة  
 انضافة البريطانية


**FINE ORIENTAL  
CARPETS  
AND RUGS**

The finest collection of oriental carpets and rugs in London is to be found at Ibrahim Samad of Knightsbridge, who specialises in exquisite hand-woven silk and wool - ISFAHANS, KIRMANS, KASHANS, TABRIZ NAINS, QUMS, SAROOKS, BOKHARAS, AFGHANS, CAUCASIAN, PAKISTAN and many other magnificent pieces.

An investment that will not only enhance in capital value in the foreseeable future, but also bring years of pleasure to you and your family.

Ibrahim Samad of Knightsbridge is a direct importer and you are assured of competitive prices with courteous and personal attention.

Overseas visitors are especially welcome.



أفخر مجموعة من الألبسة والسجاد الشرقي بلندن تمنوننيا لدى ابراهيم صمد في نايتسبريدج. وهو متخصص في الصناعة اليدوية للقط الرائعة الحريرية والصوفية مثل الاصفيان والكرمان والكاشان والتبريزي والمائين والقلم والساريك والباكستاني والقفقاري وغيرها.


انه ليس فقط استثمار سيضاعف من قيمة رأسمالك في المستقبل ولكن سيدخل عليك أعوانا من السعادة لك ولعائلتك.

محمد ابراهيم صمد هو مستورد مباشر ذلك أن تتأكد أن الأسعار غير قابلة للمناقسة بالإضافة الى الاهتمام الشخصي والدقيق بالعمل.

ترحيب خاص بعللاء ما وراء البحار.

**IBRAHIM SAMAD**  
161, KNIGHTSBRIDGE, LONDON, S.W.1.  
Telephone: 01-584 6902 Telegraphic address: ALSAMAD

افخر السجاد  
والألبسة الشرقية  
الآن  
تزييلات ٢٥٪  
على السجاد العميق  
جنازة الاوكازيون الصيفية  
وصحة ١٨ آب ١٩٧٩



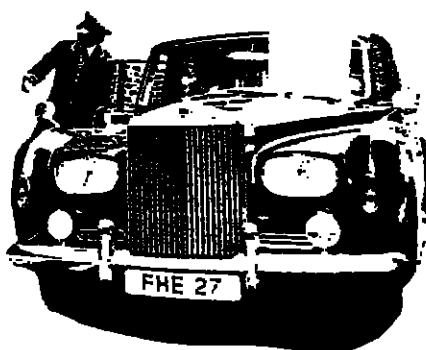


## نادي اسبينالس

يتمتع النادي على مصرية من شارع سلون ستريت، على بعد حوالي ٢٠٠ ياردة عن فندق كارلتون سائرون، في قلب منطقة بلغرافيا اللندنية الراقية. وهو مجهز بكل وسائل التسلية، كما يقدم اللذات المأكولات من المطابخ الدولية في قاعة العشاء الفاخرة ذات الجوالهميم. وقد صمم نادي اسبينالس الذي افتتح في حزيران (يونيو) عام ١٩٧٨ لتحقيق اعلى مستويات الفخامة لعضائه ذوي الأذواق الرفيعة وتأمين حرية التصرف الكاملة لهم في جو ممتع بالاناقة والترف، فضلا عن مرافق التسلية والمطعم.

طلب الانضمام الى عضوية نادي اسبينالس

الاسم: \_\_\_\_\_  
 العنوان: \_\_\_\_\_  
 مقترح الاسم: \_\_\_\_\_  
 المحرر الثاني: \_\_\_\_\_  
 ٢٥ جنيه استرليني في السنة  
 Aspinall's Club, 1 Hans Street, London SW1X 0JD



## التأجير والاعارة في النظام المصرفي والاقتصادي البريطاني



د. مervin سوبر

اند مervin سوبر مدير العمليات الدولية في بنك باركليز البريطاني دراهم من الاعارة والتأجير كطريقة مبرنة لتمويل النمو الصناعي جسدتها:

أصبحت طريقة الاعارة والتأجير اليوم قوة عظيمة في مجال التمويل الصناعي، ليس في البلدان المتقدمة بحسب، بل في كل اقتصاد ينشئ سرعته على أساس صناعي متين.

في العام الماضي (١٩٧٨) أعارت بريطانيا على سبيل التأجير بمعدات قيمتها ٥٥.٥ بليون جنيه استرليني، من آلات كومبيوتر وعدة آليات ومولدات كهربائية وتجهيزات لخلق الحجارة والمناجم، والآلات للقيامين ومسفن وطائرات وأجهزة للمواصلات السلكية واللاسلكية ومعدات للمستشفيات وأطباء الصحة وأطباء الأسنان، وغير ذلك كثير من المواد الأساسية. وهذا يعادل أكثر من ٧ بالمئة من مجموع الاستثمارات في المعامل والآلات في المملكة المتحدة.

وكان ١٤ بالمئة من مجموع الاستثمارات في المعامل والآلات في الولايات المتحدة عن طريق التأجير في العام ١٩٧٧. كما أن التأجير في بلدان أوروبا الغربية يبلغها بنسبة ١٧ بالمئة بالمقارنة مع العام ١٩٧٦. وهذه البلدان كلها تطرح أساليب صناعية متنوعة كإقامة وسائل التمويل للاستثمار - كالتقاضي المصرفية، وتأمين الأموال اللازمة من سوق الأسهم أو من السوق الأوروبية للتمويل أو الشراء بالتقسيط. وبعد هذا كله، لماذا لم يهتم التأجير حتى الآن بمكانة ثابتة، بل لماذا لا ينمو بأسرع من أي نوع آخر من التسهيلات المالية؟

والتأجير يعني دخول شركة من الشركات في ترتيب يربح بوجهه من استعمال معدات جديدة كالكمبيوتر والآلات الإشعاعية والرافعات من اللوريسات أو الرافعات الشوكية السريعة، بل ومناقب لآبار النفط وسفن وطائرات، من غير أن تملكها، إنما يملك المعدات غير الشركة المؤجرة التي قد تكون جزءا من مصرف كبير، كما هي الحال في مصرف باركليز بنك. وعند شرائها المعدات التي يحتاج إليها زبائننا، نطالب بالاعارة الضريبة التي تؤخذ في الاعارة عند احتساب بدل الإيجار.

ونظام القرض البريطاني يسمح باعارة تزيد على أرباح ما قبيل

الضريبة بالنسبة للعديد من الشركات الكبيرة، ولا يمكن الاستفادة الكاملة من هذه الاعارة إلا إذا قبلت بدخل آخر. من هنا كان اهتمام البنوك وغيرها من المقدمين المالية التسهيلية بالتأجير، إذ أنها تصبح بفضل هذه الاعارة مالكة لأنواع كثيرة من المعدات الصناعية والتجارية (التي لا حاجة لها هي نفسها بها) وتلجيزها لزبون صناعي أو تجاري يحتاج إليها في عمله والحصول على ربح منها.

ويترتب على الزبون أن يدفع بدل إيجار دوري (قد يكون شهريا أو نصفيا أو سنويا أو نصف سنوي) خلال فترة «الولاية» تحصلت بناء على الحياة العملية المقدرة لكافة المعنى. ويمكن أن يدفع الإيجار لفترة أولية من سنتين فقط - بالنسبة إلى أسطول من اللوريسات مثلا - أو لخمس سنوات - بالنسبة إلى كومبيوتر - أو لعشر سنوات أو أكثر - بالنسبة إلى سفينة أو طائرة.

وفي نهاية هذه الفترة التي يفرض أن تكون الشركة المؤجرة قد استوفت خلالها نفقاتها الأصلية على الآلة مضافا إليها الربح، يستطيع المستأجر أن يستعمل الآلة لقاء بدل إيجار اسمي لفترة «ثقوية» أخرى.

وهناك شرط وحيد تلتزم به بعض الشركات المستأجرة وهو أن لا تدخل المعدات المؤجرة في ملكيتها إطلاقا. وهذه هي القاعدة التي ما زالت تهيمن في المملكة المتحدة - فالمعدات تبقى ملكا للشركة المؤجرة طيلة حياتها العملية. ومع ذلك يمكن بيع التجهيزات المؤجرة في نهاية الفترة الأولية، ويمكن تحويل المتيقن من قيمتها، لغرض المستأجر، إلى بدل إيجار منخفض بموجب ترتيبات لتأجير جديدة.

وكيف يمكن ذلك يستطيع المستأجر الزبائن حصة من قيمة التجهيزات المتبقية عند بيعها نهائيا، وذلك عن طريق الخصم في بدل الإيجار المتأخر. وقد - البقية على الصفحة ١٢ -

للفرو الفاخر الأصل  
 للنخبة من سيدات المجتمع الغربي  
 محلات "فابيان" لندن منطقه "نايتسبرج" الأرق



36 KNIGHTSBRIDGE LONDON SW1X 7JN  
 01.235 5572  
 01.730 5737



## الضيافة اللبنانية المميزة في لندن

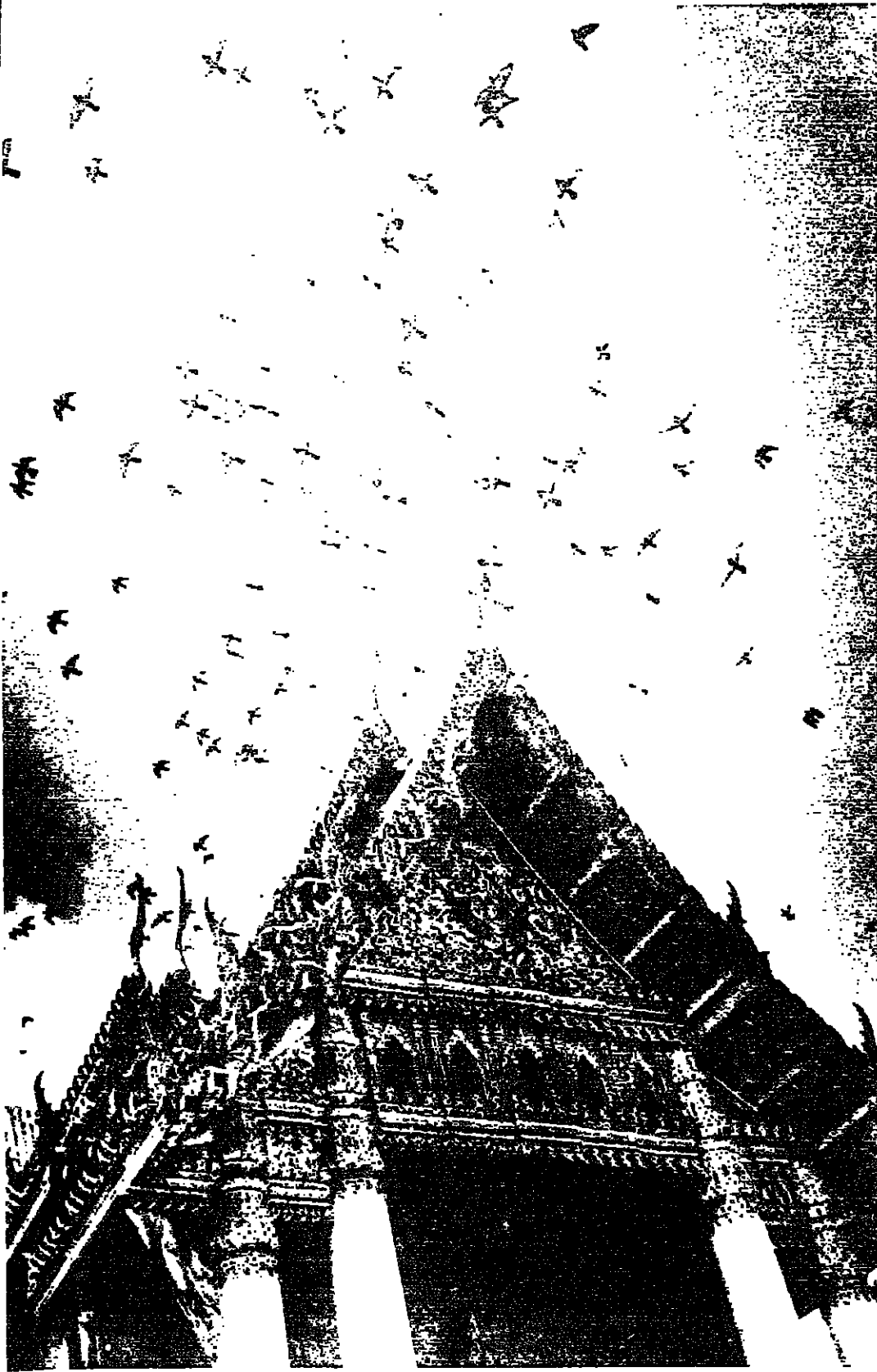
- ما زلت متنوعة
- لحومات طازجة على أنواعها
- خدمة مجانية للمنازل
- اسماك طازجة حسب الطلب

خواريف محشية «قوزي» وكافة  
 المأكولات الخاصة بالولائم والدعوات

262 9585  
 60 EDGWARE RD. LONDON W2 TEL. 723 9130  
 مطعم لبنان ٦٠ ادجوير رود هاتف ٢٦٢٩٥٨٥  
 ٧٢٣٩١٣٠



# ٦ آلاف اوتوبيس في خدمة السياح بلندن



الحمام فوق معبد بوذي في لندن



اوتوبيس لندن



لأنه يجب استعمالها عند الخروج في  
المحطة المقصودة .  
الرحلات  
الجوية

أما المواصلات الجوية ، فهي تأمين  
بواسطة مطارين دوليين هما مطار هيثرو  
و جاتويك .  
ويقع مطار هيثرو على بعد حوالي ١٥  
ميلا الى الغرب من لندن ، ويعتبر من  
أكبر المطارات الدولية وأكثرها نشاطا  
وحركة في العالم . ويمكن الركاب  
أن يستقروا في نقلاتهم بين المدينة  
والطائر ، الطريق الرئيسية كما أن  
تسيارات التاكسي والاوتوبيسات الحمراء  
منفردة ، لكن الاوتوبيسات لا يصل  
الا الى محطة - هاتون كروس - في  
الطرف الغربي من خط بيكيلي .  
من جهة أخرى ، فإن بعض شركات  
الطيران تسيّر رحلات كبيرة خاصة لقتل  
ركابها .

ويقع مطار جاتويك على بعد حوالي  
٢٧ ميلا الى الجنوب من لندن ، ويمكن  
الوصول اليه بواسطة قطارات سريعة  
تطلق من محطة فكتوريا للقطارات .  
وينصح المسافرين باستعمال هذا القطر  
لأنه يجنبهم التأخير الناتج عن عرقلة  
السفر في الشوارع اللندنية .

## لندن

### ملحق خاص



بأسطوانات السائح في لندن الاستفادة  
من خدمات المصلحة العامة لواصلات  
لندن إذا لم يكن راغباً في استئجار  
سيارة أو استخدام سيارات التاكسي .  
وهذه المصلحة تدير داخل العاصمة  
البريطانية مجموعة ضخمة من  
الاوتوبيسات الحمراء ، وقطارات تحت  
الارض من أجل تسهيل التنقل في هذه  
المدينة المترامية الأطراف .  
ويزيد عدد الاوتوبيسات الحمراء  
من ٦ آلاف ، أكثرها ذات طابقين ، وهي  
تعتبر افضل وسيلة للتنقل خاصة عبر  
مسافات قصيرة نسبياً ، كما تتيسر  
للسائح التمتع بمشاهدة معالم المدينة  
إذا ما جلس في الطابق الأعلى .

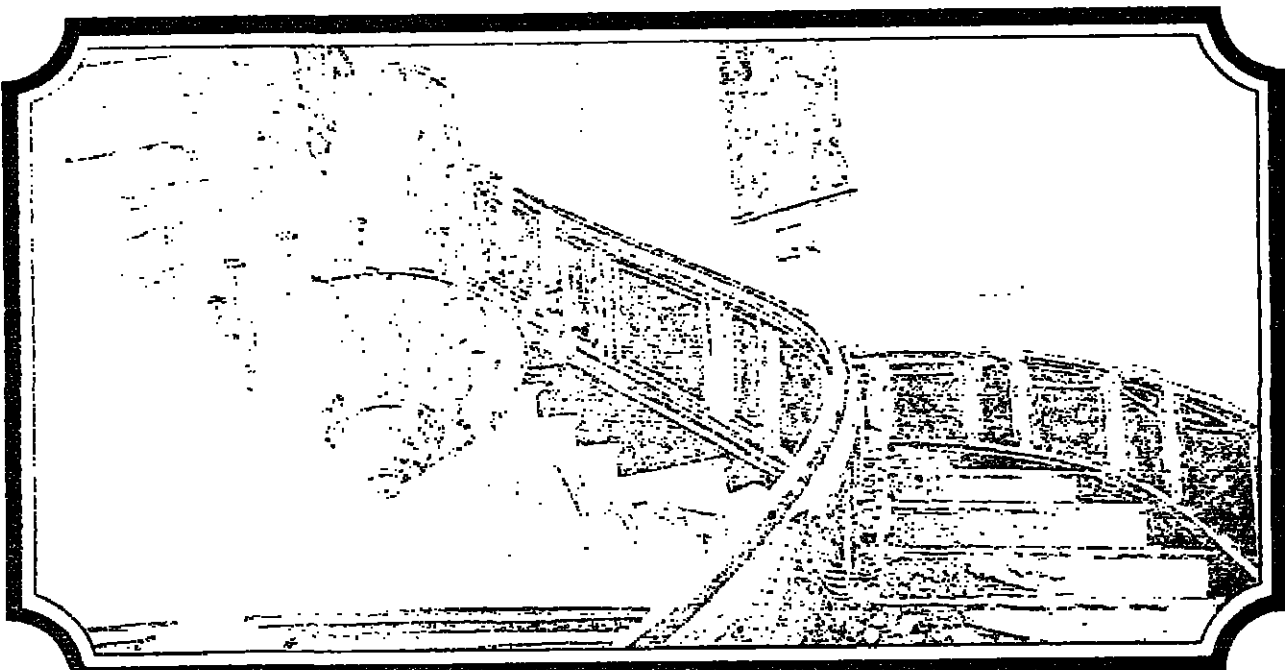
## معرض في لندن لأندر المجوهرات

يسر محلات شوميه - الفرنسية المعروفة الشهرة بتعاملها المميز مع  
الامبراطور نابوليون بولنبرت ٢ والثلاثين في باريس عام ١٧٨٠ ومن ثم  
في الشارع اللندني الشهير « بوند ستريت » عام ١٩٠٢ ، أن تعلن عن  
تعيين الاستاذ اسعد جورج ضيفاً مديراً عاماً لفرع لندن .  
ومنذ تسلمه مهامه ، يادر الاستاذ ضو الى اذلال نفيرت هامة باعطاء  
قاعة المعرض شكلاً أكثر أناقة وثالثاً سواء من حيث روعة الديكور أو من  
جهة نوعية المجوهرات المعروضة .  
وقريبا تحفل محلات شوميه بمرور ٢٠٠ عام على تأسيسها حيث تحتفل  
باعتماد العائلة - عائلة شوميه التي استمته .  
وبهذه المناسبة تقوم محلات شوميه باقامة معرض لأندر المجوهرات  
بالاشتراك مع اوديمار بيجيه للساعات الحديثة والتاريخية .  
وهكذا تبقى محلات شوميه الدعامة الكبرى في تقاليد المعركة التنسي  
سنة قائمة أيضا .



Crockford's

أناقة ووجاهة  
بموجب أرقى التقاليد البريطانية



كروكفورد يرحب بك في لندن - أن نادي كروكفورد الذي تأسس منذ ١٥٠ عام حين  
أنشأه من قبل - الويسلاند - الخليفة الزاوية  
عند الزاوية في هذا النادي التجمع حيفا فربما دافع عنه بالمثل وسببت تاريخه  
المعركة ضد كاي من انجلاء من الألمان اناسة است جورج - دج - دجك وبعده  
ديوراللي - رئيس الوزراء المعاصر لشكك فكتوريا كما ينسب اليه البراءة ضد من اعتد - العائنة  
كانه يظهر الحزم أثناء يجر با النادي ويح  
وتنشر هذا النادي من عود يعرف لفة ذات سمات معربة - ذرة ويصنع بعض من غير  
الطعام في لندن والواقع ان الخدمة الشريفة في كروكفورد هي متم لا يوجد من ي  
يرون كليا - ويذهب لغير زوجات من الشرف لاسف - الخلفي

نادي كروكفورد  
١٦ كارلتون تراس  
لندن سوا



## الباشا

أطيب وأشهى المأكولات العربية واللبنانية  
أرقى وأفخم المطاعم الشرقية واللبنانية

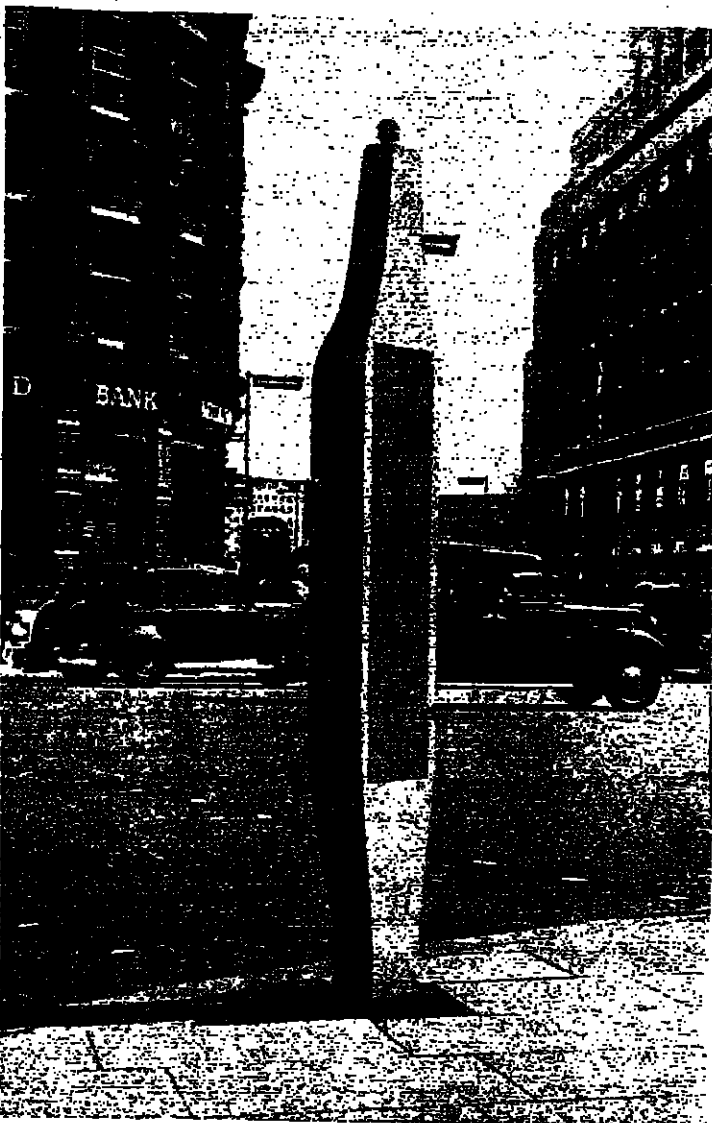
● أجنحة خاصة للولائم والحفلات

● خدمة خاصة للمنازل

**AL BASHA**

*Lebanese Restaurant*

171 Knightsbridge, London S.W.7. 01-581 3066.



### الإعارة والتأجير في النظام - تنمية

يذهب ما تبلغ نسبته ٩٠ بالمئة من القيمة الحقيقية ( أي سعر البيع النهائي ) إلى المستاجر ، والمشتري بالقيمة الباقية إلى المجر . وخلال فترات التضخم العالي الذي تعاني منه معظم الاقتصادات منذ أواسط السبعينيات ، وجدت عدة شركات أن الموجودات مثل اللواريات والكمبيوتر وتجهيزات الأشغال الترابية ( بل قل كل الموجودات الحسية ) تحفظ بقيمتها أزاء التضخم قسمة الأوراق النقدية ، ولهذا السبب فإن عنصر القيمة الحقيقية لم أهمية العقارية .

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن للتأجير يمكن أن يتم بالتسمية التي معدات مصنوعة خارج بريطانيا ، مثل المعدات الآلية الإلكترونية الفرنسية . وتبقى تقسيم مثل هذه الموجودات مجموعة تأجير دولية مع صانع مناسب في أي مكان من العالم بخلافه الزبون .

وتستحب بصفة خاصة الملكية ذاتها على المعدات الفرنسية والآلية في مستاجر معدات فرنسية يعني أن في وسع المستاجر امتلاكها في نهاية المطاف مقابل دفعه ما بين ١ و ٢ بالمئة سنوياً منها الإنشائي . وكذلك يمكن التفاوض عن ملكية المعدات الآلية للمستاجر بسعر السوق .

غير أن النظام البريطاني تشجيع الاستثمار بشراء الإعانات الرأسمالية - التي يمكن أن يستفيد منها المستاجر على شكل بدلات أرباح مخفضة - لا يطبق في كل البلدان ، مع أن بعضها يبيع حواتر خيرية من مختلف أشكال التشكال .

ونقطة غريبة ما لا ينتبه إليها رجال الأعمال في الخارج وحتى الشركات البريطانية التي تباع معدات صناعية وتجارية للبلدان الأجنبية ، وهي أن فرص التمويل في عملية التأجير هي ذاتها الفرصة لعملية البيع المباشر . فلو افترضنا على سبيل المثال أن شركة أجنبية بحاجة إلى آلات للأشغال الترابية لبناء أوتوستراد ، تبلغ قيمتها حوالي ٧٥.٠٠٠ جنيه استرليني . ففي وسع المؤسسة البريطانية التي تعرض ثلثية هذا المبلغ أن تحصل على ضمانة مصرفية من الوكالة الحكومية المعروفة باسم دائرة ضمان تسليكات التصدير ، وهكذا تستطيع توفير المال الكافي من الجسم المصنوع بشروط تفضيلية تمكنها من عرض الآلات على الزبون بسعر مغري .

ولكن يمكن أن تقوم شركة تأجير هذه الآلات ذاتها من المؤسسة البريطانية على أن توجرها للزبون الأجنبي ، وفي وسع شركة التأجير كذلك أن تحصل على ضمانة مصرفية من الوكالة الحكومية لتغطية ما يسمى « بوليصة تأجير مشحونات معينة » ، وهكذا تستطيع الشركة عرض بدل أرباح مغري .

وتقريب هذا المثل إلى الأذهان نأخذ قضية تأجير آلة للأشغال الترابية لنمينا ٧٥.٠٠٠ جنيه حصلنا لها على بوليصة تأجير من دائرة ضمان تسليكات التصدير ، وأجرناها لزبون أجنبي لفترة أولية من حوالي خمس سنوات . واستوفينا ١٥ ٪ كإيجار مقدم ، على اعتبار أن الباقي هو ٦٣.٠٠٠ جنيه . وسعر الفائدة العالي لعملية تأجير من هذا النوع هو ٧.٧٥ ٪ ، وبمردود الإيجار الأجنبي هو ٢٨.١٦ ٪ جنباً إلى جنب الفترة الأولية . والإيجار معنى بالكامل من الضريبة . وبالتالي إلى الزبون الأجنبي الذي يتعامل مع شركة تأجير بريطانية على النحو المعلن أعلاه يدفع الإيجار صافياً من الضريبة . ومن فوائد التأجير الجديدة الأخرى بالنسبة إلى المستاجر أن المعدات الإيجرة لا تظهر في موازنته كوجودات لها ملك للشركة الإيجرة مع أنها مستخدمة في أعماله .

### خيارات واسعة - تنمية

بالاسك . كما يعيش فيها بعض أنواع الغزلان الطليقة .

« سكت جينس بارك » أنها القتره الذي يتميز بالحصى البحرية صينية الطراز وجزراً نوح باليندا والتور والبيع ومن خلالها يمكن للزائر مشاهدة قصر بالفهم .

« حديقة الحيوانات » . في لندن حديثان للحيوانات هما حديقة لندن للحيوانات وحديقة كيو الملكية لملسم التبت .

فالحديقة الأولى تضم نحو ٧.٠٠٠ حيوان الف ويري من مختلف اصناف الارض . كما يوجد فيها قسم للأحياء المائية البحرية أو التي تعيش في المياه العذبة . وفيها أيضاً مطعم كبير وبعض القاعات لتقديم الوجبات الخفيفة للزوار أما الثانية فتعتبر من أشهر الحدائق المائية لعالم التبت . وأنشئت في العام ١٧٥٩ ، وتضم أشجاراً ونباتات من مختلف أنحاء العالم .

رحلات نهريه

ويتمكن زائر لندن التمتع بالرحلات النهريه للتعلم عن الموضات والحركة المائية ، فتسبح له مثل هذه الرحلات مشاهدة معالم الخينة وهو على ظهر قارب إلى نهر « التيمز » . وهذا النوع من القوارب يطلق من مركزين رئيسيين في قلب لندن هما : « ريف » « تشرينغ كروس » حيث تنطلق رحلات إلى « جرينيتش » . وهذه الرحلة تستغرق ٥٠ دقيقة وتبدأ عادة في شهر نيسان ( أبريل ) وحتى شهر أيلول ( سبتمبر ) من كل عام . وهناك رحلات إلى قلعة لندن .

« ريف » « وستمنستر » ومنه تنطلق رحلات يومية منتظمة إلى « باترسلي » ، خلال فصل الصيف ، أيضاً وتلك إلى جرينيتش ، بالإضافة إلى رحلات القوارب المائية بين « لايبتي » و « جرينيتش » وأخرى إلى « هالبتون كورت » و « باتلي » و « كينج » و « رينيسموند وكينغستون » .

eureabia



## امير المطاعم اللبنانية في لندن يعلن عن افتتاح مطعمه الجديد

- اطيب المأكولات اللبنانية بإشراف امهر الطباخين .
- خبرة عريقة . وجناح خاص للولائم والحفلات .
- صالة مكيفة الهواء .
- خدمة سريعة للطلبات والحفلات الخارجية .

ادارة

حربي الزبيدي

112-114 Edgware Road London W.2  
Tel. 01-402 0087

## تأمين الراحة بشكل وثير فن محترف

وذلك بسبب اقتناعها وإيمانها بأهمية الجودة .  
« بلانشارد » تقدم خدمة شخصية مميزة لتوجيه المجتمع العربي وللهيئات الدبلوماسية سواء في حفل الديكور الداخلي والتصميم والزخرفة والمفروشات للفيلا والساكنات والقصور

غالباً ما يكون الشغل بالراحة مبعث اقتناع عقلي . ومع ذلك تسهم الأشياء المادية المحيطة بالإنسان في تأمين المزيمن الشغل بالراحة وعمره العيش .  
« بلانشارد » عرفت بإسهامها الأكيد في توفير الراحة الوثيرة لعدد كبير من الشخصيات البارزة في العالم العربي



BLANCHARDS

لخدمة تتميز بالجودة التامة

BLANCHARD FURNISHING LIMITED,  
178 Sloane Street, London SW1X 9QL. Telephone: 01-235 6612  
Telex: 919866 Furnsh G. Cables: Confum London SW1

## من اكبر بنوك العالم العربي الدولية

- ٨٩ مكتباً في البلاد العربية
- رأس المال ١٧٠ مليون دولار - الموجودات ٢,٨ بليون دولار
- مكاتب متعددة في ٢٨ بلداً في مختلف أنحاء العالم

المكتب الإقليمي في العالم العربي:

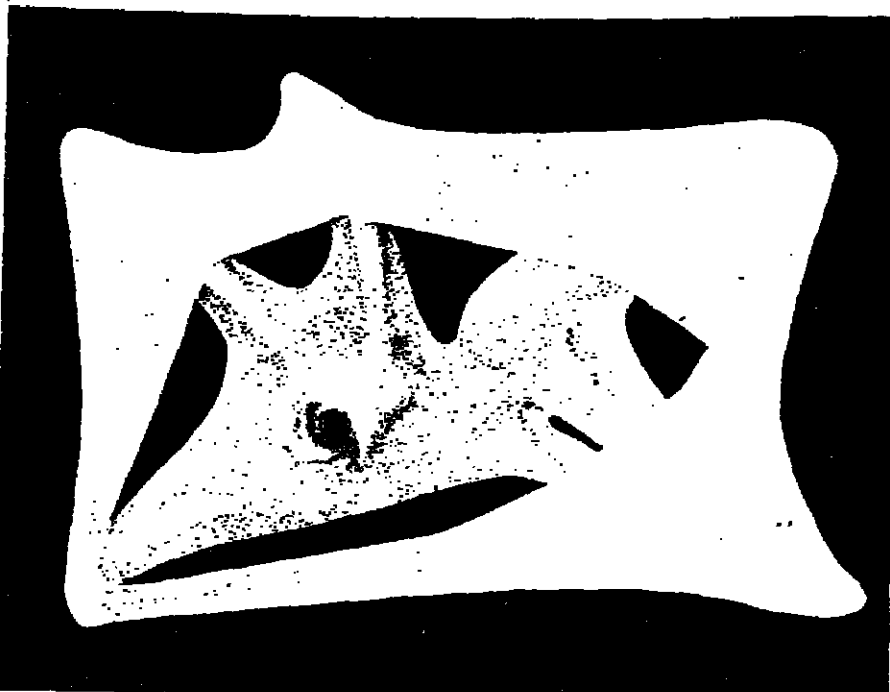
ابوظبي : ص.ب. ٢٦٢٢ - الامارات العربية المتحدة - هاتف: ٢١٦٠٠٠  
تلكس: 2290 BCCIEU  
القاهرة - مصر: ٤٤ شارع مظهر - الزمالك - هاتف: ٨١١٧٩٩  
تلكس: 93806 BCCARU

بنك الاعتماد والتجارة الدولي  
BANK OF CREDIT AND COMMERCE  
INTERNATIONAL

UNITED KINGDOM MAIN OFFICE: 100 LEADENHALL STREET,  
LONDON EC3A 3AD. TELEPHONE: 01-263 8566. TELEX 9813651

مصر. الأردن. لبنان. المغرب. عمان. السودان. الامارات العربية المتحدة. اليمن  
أيضاً: بنغلادش. جزر كاين. جيبوتي. فرنسا. الغابون. ألمانيا الغربية. غانا. هونغ كونغ. الهند. اندونيسيا. إيران. ساحل العاج. اليابان. كينيا. كوريا الجنوبية. لوكسمبورغ. جزر مارشيس. نيجيريا. باكستان. جزر سيل. سويسرا. المملكة المتحدة. فنزويلا. الولايات المتحدة الأمريكية. سوازيلاند. سريلانك. ليبيا. كندا. سويسرا.





سوريالية يونان

المعلم ليونيل وبالسكتشاف البيئي الصار  
لجنة التوثيق حتى ولو كانت مجرد تسمية  
من البياس والسواد ، وهو يواجه لغز الوجود  
بنفوسه ووجدانه وما يضع على اللوحة ، وفي  
أصابعه ، أزمة التعبير الحديث في تمييز  
مساوي جسم دواء الوجود .  
انه من هذا الجانب أقرب في ترميزه السي  
سوريالية ماكس كرسنت لا يشغله الفن والاعراب  
عن مثاق الاداء الفني وعشق الفكر في بواطن  
الاشياء .  
وتتأخر رمسيس يونان في هذه الحظيرة تزعج  
الفكر وتزعج الفنان فهو مع جماعة « المجندين »  
بالقناعة حيث انفخوا من بيت أثري بدير الملائكة  
مقرا لهم ينقلون قضايا الأدب والسياسة  
والفن .  
في هذا الجو الذي صور الروائي المبدع ملحد  
كابل طرفا منه في روايته « سليم الكبر »  
وهو مشارك بولغته في معارضة الفن الصر  
ويحرق مجلة « الظهور » ثم يراس مجلة سلمه  
موسى « المجلة الجديدة » بين سنة 1962 وسنة  
1964 ويومئذ بعد ذلك يفرغ للتصوير والترجمة  
« كاليلا » كايو و « جيم » رايو ، السي أن  
تضطره بطرارة الكتب والفنانيين الى هجرة  
مصر في سنة 1967 فيسافر الى باريس .  
وهذه كوردة القليلة اليها يد رخصه  
الاولى في اعقاب الحرب ، تلك المرحلة التي  
صهته عنها جراح حذرة الفن ومعاينة الحياة  
بها اثر حدة الحرب الدامية ، ولي اعمل تلك  
الحقيقة انتمى لاصحاب الشاح بالسياسة البشرية  
... كانت كائنات فنية بعد اعلم دون كيرت  
السوريالية حطبا من الاشكال والافان ينشر  
بناجسة .

ماجد يوسف  
( غدا : مرحلة باريس )

## في الذكرى الثالثة عشرة لوفاته (1) رمسيس يونان المشغول بسوريالية الوهم والحقيقة



رمسيس يونان : رمال المجهول

والموسيقين الذين اعتادوا دورهم على التقيم  
والاشياء بعد ان راء الكبر تحيل كل شيء الى  
دنيا وألقوا على حركهم اسم « الأدبية »  
ووجدوا في الشاعر ابولون حين انتقلت حركتهم الى  
باريس داعية حار كالدعوة الخيلة اسمها  
« السريالية » فاصبحت عملة يتداولها الشعراء  
والكتاب والفنانون في العالم بعد ان انتقلوا الى  
بريتون ونشر « مائيسون السريالية » سنة 1924  
حين كتبت الحركة بأدبية قد اشرفت على  
نهايتها .  
اما حينها الدوية فكانت تبتل للحرب العالمية  
الثانية حين أقيم المعرض السريالي الاول سنة  
1928 ، وتردد صدق الصيغة في مصر في جماعة  
« الفن والحرة » مع جورج حنين ورمسيس  
يونان والآخرين آنور وفؤاد كمال وأتقو دي رز  
وكمال القنصلي .  
في سنة 1940 افتتحت جماعة الفن والحرة  
« الصالون الحر » فكانت نواة عارمة على التقاطع  
والجمال والوطن الذي كان يتودد معارض القاهرة  
رأينا الرمال التي صاغتها حركة « جورج  
صباغ » الكلاسيكية وأحاطتها رومسية « ناجي »  
بالمابد .  
وتقابل الكباش تحوّل عند رمسيس يونان  
الى رمال غامق قريب زرع فيه النساء كالشجار  
الجوهر والوجه كطام بشري بل من  
« ارض البوت القرب » .  
وشجنا موضوع « عروس النيل » الذي اخذه  
مختر خيول لإبداع نسج جلي مصري نابض  
بالحياة فحول عند كمال النحاساني الى هيكل  
عظمية غريبة في اعماق لا قرار لها .

في جماعة « الخيال » التي أنشأها كمال مختار  
تكتلت على رواد الفن المصري المعاصر : محمود  
سميد ، ناجي ، وأقرب عياد ، يوسف كليل ،  
مختار حنين وأحمد صوري . ومجموعة أخرى من  
الفنانيين المصريين والجناب كل : شروبيس ،  
كرواني ، بيبي مرقان ، روجيه بوشاق ، برفلان  
كرواني وهاردي .  
كان لقولهم حول فترة الفن القومي واتساعه  
بعضارة البحر الأبيض حفا حشرياً ، وأرادت  
الجماعة تصديق أصوات بين رجال الفن والكتاب  
وتكتلت لجنة أمناء الجامعة وغدت هيكل  
والعقاد والمزني ومحمود عزي والكثيرة « مي »  
يؤال 1961 - مجموعة كتبت لرسميون يونان  
وجورج حنين وفؤاد كمال مع رستم والشاعر تميم  
من الدعوة السريالية .  
بهذه الروى السريالية مرت الحياة الفنية  
رمسيس يونان بعد ان ترك مدرسة الفنون الجديدة  
التي التحق بها في بدء أعادة تنظيمها وتحولها الى  
مدرسة عليا حكومية .  
وهو شارك خلال بشيرا أترادا من مدرسة  
الاول التي التحق بها في مصر أترادا من المدرسة  
وتعلّموا الى استقلتها . وكان رمسيس يونان  
يقيم مشغولا بظلاله الثقافية خرسج اسوار  
المدرسة أكثر من انشغاله بما يجري داخلها .  
ودور القرد الصامت الذي كان من خصائصه ترك  
مدرسة الفنون الجديدة سنة 1967 قبل ان يحصل  
من جهادتها شيئا وراء الاتفاق التي كان مشغولا  
أليها .  
وكان لظهور رده عن افقه الى وظيفة مدرسي  
التي لرسم ، نقشي تنوالت طوف خلالها بين  
أقاليم مصر واتصل في ذلك الوقت خلال الكلاسيكية  
بجماعة « الدعاية الفنية » التي استبها حبيب  
جورجي لتكون تيمنا فلة من أصحاب التفسير  
والقناعة من رجال التعليم المشغولين بالفنون .  
ومن طريق هذه الجماعة بدأت مدرسة صغرة  
المختين برميسيون يونان لتدو وحلا للفن من خلال  
كتاب اثير صدر ضمن مطبوعات الجماعة باسم  
« غلبه أتراد المصري » وصفه حبيب جورجي في  
مقابلة له مع جرجل منع طرفة من أحدث  
أتراد وأجراها في الفن .  
وقد عرف المختون من خلال كتاب رمسيس يونان  
« الحوشية » و « الجمعية » و « السريالية » قبل  
ان تكون شيئا مدركا في الحياة الثقافية . وتلقا  
مع اسماء قلما كانت تترك قبل هذا كتاب كمال  
بيكان « هنري مور » ، أروافان « بربل ناسي »  
ماكس كرسنت .  
وهذا كان رمسيس يونان داعية للفن الأوروبي  
الحديث كما سيكون بعد ذلك من دعاء ومقدمي  
ثقافة الغرب الطليعية حيث ترجم « كايولا » لايير  
كلود ورجم رايو « الجيم » .  
عصر الأثريات  
شملت تظاهرات ما قبل الحرب الثانية امتداد  
عصر التيارات الثقافية وجماعات الفنانين والادباء  
الذي تميز به النصف الثاني من العشرينات ونجى

ثان تبتل فيه صورة من صور التطلع في حياتها  
الثقافية ، وكان رائد شارك مشاركة عميقة في  
معارك الفن والثقافة ، وأحدث بصمته الذي هز  
كلت كتيبة لجموعة « المجهول لا يزال » وصفا  
صاعدا لها حين تحدث عن نمل الحركة السريالية  
على اللغز ينشر الى أنها « أترادج امداد الى  
الشاعر شيطنة ، فخطت كراتم للن ترح على  
سرح الفن .. وعلمت ملك كبر واضع كل ذي  
عين ان الوهم والحقيقة تين » وان حورفات  
البحر والخيول المجهمة والاشجار ذات اللذي هي  
خير برآ لا يدور في خلد الانسان . ( المجهول لا  
يؤال 1961 - مجموعة كتبت لرسميون يونان  
وجورج حنين وفؤاد كمال مع رستم والشاعر تميم  
من الدعوة السريالية ) .  
بهذه الروى السريالية مرت الحياة الفنية  
رمسيس يونان بعد ان ترك مدرسة الفنون الجديدة  
التي التحق بها في بدء أعادة تنظيمها وتحولها الى  
مدرسة عليا حكومية .  
وهو شارك خلال بشيرا أترادا من مدرسة  
الاول التي التحق بها في مصر أترادا من المدرسة  
وتعلّموا الى استقلتها . وكان رمسيس يونان  
يقيم مشغولا بظلاله الثقافية خرسج اسوار  
المدرسة أكثر من انشغاله بما يجري داخلها .  
ودور القرد الصامت الذي كان من خصائصه ترك  
مدرسة الفنون الجديدة سنة 1967 قبل ان يحصل  
من جهادتها شيئا وراء الاتفاق التي كان مشغولا  
أليها .  
وكان لظهور رده عن افقه الى وظيفة مدرسي  
التي لرسم ، نقشي تنوالت طوف خلالها بين  
أقاليم مصر واتصل في ذلك الوقت خلال الكلاسيكية  
بجماعة « الدعاية الفنية » التي استبها حبيب  
جورجي لتكون تيمنا فلة من أصحاب التفسير  
والقناعة من رجال التعليم المشغولين بالفنون .  
ومن طريق هذه الجماعة بدأت مدرسة صغرة  
المختين برميسيون يونان لتدو وحلا للفن من خلال  
كتاب اثير صدر ضمن مطبوعات الجماعة باسم  
« غلبه أتراد المصري » وصفه حبيب جورجي في  
مقابلة له مع جرجل منع طرفة من أحدث  
أتراد وأجراها في الفن .  
وقد عرف المختون من خلال كتاب رمسيس يونان  
« الحوشية » و « الجمعية » و « السريالية » قبل  
ان تكون شيئا مدركا في الحياة الثقافية . وتلقا  
مع اسماء قلما كانت تترك قبل هذا كتاب كمال  
بيكان « هنري مور » ، أروافان « بربل ناسي »  
ماكس كرسنت .  
وهذا كان رمسيس يونان داعية للفن الأوروبي  
الحديث كما سيكون بعد ذلك من دعاء ومقدمي  
ثقافة الغرب الطليعية حيث ترجم « كايولا » لايير  
كلود ورجم رايو « الجيم » .  
عصر الأثريات  
شملت تظاهرات ما قبل الحرب الثانية امتداد  
عصر التيارات الثقافية وجماعات الفنانين والادباء  
الذي تميز به النصف الثاني من العشرينات ونجى

## الثقافة

سري جدا  
هفر  
على هشرة  
بعد ان شاعرت في اوجها  
حادثة طرد شاعر كبير لم يحضر  
المرأة بعد من شجرة ، لصحافة  
يتصور ان تكون الجنداء هذه الصحافة  
عالية حتى تملك الى منحها الحركات  
والصحف اليومية . وذلك انها ليست  
حادثة فريدة من نوعها . ولا هي  
المرأة الاولى التي يرغش فيها اختيار  
حديث ، خاصة مع الصحافة  
ورغم اصرار الشاعر على عدم  
الدخول في التفاصيل بشير ، على حد  
قولهم ، الى ان يشككته هي دائما :  
ان المتكلمة : وبخاصة الصحافيون  
المبتدئين يقران قصصهم كاتحسب  
لن بالذات ، وغلبا ما يتأمله على  
هذا الاساس ، لكن المتكلمة هي  
ان المستوى الثقافي والمعلمي يكون  
دائما في مستوى الصفر .

ايمانويل تود :  
اليوم عرفنا  
ما حصل للانسان  
قبل مائة سنة  
« الجون والبروليتاري » كتاب ايمانويل  
تود الجديد يطرح اسئلة من نوع : لماذا امكن  
للجيرة البروليتارية ان تفرج اجيال الأوروبيين  
خلال المائة سنة الماضية ( 1800 - 1900 ) ؟  
اي ان تود في كتابه يشتد بالمبادئ البروليتارية  
في تحليله واستنتاجه ، ويرى ان خلسة العنف  
سواء كانت بسارية ام بيئية ، جاءت ثمر عن  
هستريا غريبة ، سلبية ، مأزوية بفرس  
اصحابها الغالب على انتمهم وعلى الآرون .  
« الجون والبروليتاري » هو اكثر من كتاب  
سياسي ، قال تود فيه : « انه علامة من  
عليات رغبة الانسان الموضوعة في الثالثة  
والثقل .  
وستل : كيف ؟  
تجلب : اليوم فقط اكتشفنا ما حصل قبل  
مئة عام . ام ان هذا الذي كان خلاصا لسي  
أوروبا قد اصبح شيئا تسكن الارض .  
● وهل من سبل الى الشفاء ؟  
□ الجون لا يرحم . خصوصا اذا اقترن  
بالعنف ...

شفيع الضحك  
نيل سيمون  
ثروته بالملايين  
نيل سيمون ( ٥١ عاما ) ، انتج حتى الآن  
1٥ مسرحية قدمها كلها مسرح برودواي .  
ويعتبر أبرز كتّاب للمسرحيات الهزلية في  
أمريكا .  
البارز في نيل انه يقب سبع ساعات في  
اليوم ، وان انفضت عشرة مسرحية التي  
كتبها ، حتى الآن ، قد حوّلته من انسان فقير  
الى مليونير . وبلغت ثروته اثنين وثلاثين  
مليون دولار .  
وقد كتبت مجلة « نايم » الأمريكية عن هذه  
الظاهرة تقول :  
« قد شامت برودواي ان فشب ثلاث يوم  
تجال لشعاع الضحك ، لا وجت أفضل من  
نيل سيمون لجشيد هذا أتراد » .

أخبار أدبية  
● « بداية مجالية » صدر لجورج أبو رزق  
بالفرنسية ، مثالا للإنتاج والموسمات  
الفنية في لبنان وأعلام الفن التشكيلي .  
● أصدرت لينا كياتي مجموعة شعرية بعنوان  
« المصائر لا تعب الزواج » .  
● في سلسلة الدراسات الفنية أصدر  
الفرابي للشر طبع جديد للكوردة بيني المبد  
« اللالة الإثباتية لمرأة الاب الروماني  
في لبنان بين اثنتين كالماتين » ويبحث في  
تكون الوعي الروماني والفن الأدبي لهذا  
الوعي وحركة تكون الشعر الروماني .  
● تمت ترجمة عربية كتاب « مبدلية أولية  
في الفلسفة لكتيب الفيلسوف بوليسينز الذي  
اشتهر بصراحة ضد حركة الفكرة كحركة  
استبعدت الطاقات الروحية عند الانسان .  
● غزا يا اطفال « سليمان المينسي  
« وهو أول عمل من نوعه في أدب الاطفال  
يوجه فيه الشاعر السوري هذه المرة بلغة  
الشعر والقلب لا الكلاسيكية الكثرية المختلفة  
من السلاسل الممتدة والقيمة بكتب الاطفال  
ما اظ يظهر لكاما سحرنا عن مؤسسة نول  
بعد تمادها مع شركة مكتوبان للثقافة  
( لندن ) ، وقد بوش في نقل بعض الروائع  
الصادرة الى العربية .



يوميات أنسان

يوميات أنسان  
يبحث عن نفسه  
« يوميات تالة » كتاب مصفى جحا الجديد  
يتبع في 1٧٢ صفحة من القطع المتوسط ، صم  
غلافه وجبه نكه وكب خطوطه سيد حداد .  
الكتاب هو القاموس للواقع مركزا على يوميات  
وملاحظات تقرب من السرد القصصى ، أو ما  
يشبه الحكوات الخاصة ، مكتوب بلغة جلية ،  
وبلغة عريف به مصفى جحا .  
كتاب مقامة موسوعة ألب ميخائيل موزس له  
معتبر أباد « كتاب من الحرب » كتاب جديد  
من حرب الأربع سنين ...  
الا ان المقام كان يقبل ان يشتى الكتاب  
« بخترات راقب » أو « بخترات شامد »  
مستقلا :  
« أليس صحيحا ان الاربعة عشر خلا هي  
أربع عشرة ناجمة ، أربع عشرة حالة رست  
صنفا مع نهاية الحرب ، أو هي نطل بقرن ،  
أو بالسنه لبنان ، أو بفرانس بغير قبلي  
وغير أحجام الأدبية باليمن ولا خلية أطلاقا ؟  
ويشعر ألب موزس تالا : « مصفى جحا  
لم يكتب هذه القصص . انه عاشها واحدا  
وأحد . تابل في الانسان وفي هذا الانسان !  
تابل في الوطن وفي هذا الوطن ... وبكى !  
واذ يندحت مصفى جحا في « يومياته »  
عن الفجار الذي يلق أكتية ، يندحت أيضا من  
« البعد السياسي لواقع المعاة اللبنانية »  
التي يشعر لها الخفق مقل مصفى في كلمة  
« هذا الكتاب » على غلافه الثاني .  
ولم كلمة الكوردة مصور التي تليها هنا  
في الصورة الحقيقية ليوبيات تالة :  
« ان كبد السياسي لواقع المعاة اللبنانية  
هو في فترة الروح اللبناني على أن يفر من  
صاحب هذه المعاة فيها التي تمنع عليه المستورة  
برة أخرى .  
« صاحب هذا الكتاب ينطق كما من  
« يوميات » المذموم والدماء ، من جراح الجوع  
والاعتقاد الى الله ان تحول كل صورة الى  
سلسلة قتال ، ولحول كل زرد الى أكلالة ابل .  
« لا يفتخر هذا الكتاب أروج ما عاشته  
اللبنانيون من وقائع ، أو لا يفتخر بكل ما صلاه  
بل ربما تسمى هذه القصص الى الكش من  
ان الانتفاضة اللبنانية لم تكن وقفا على ميدان  
دون آخر . كانت انتفاضة كلية ومكاملة ، انها  
الانتفاضة انسان يرفن أن يحدول الى جهة  
من هنا هي ليست « يوميات تالة » بقدر ما  
هي يوميات انسان يبحث عن نفسه » .

## قصيدة جديدة للسبعلاوي عنتار الاسفانار

رجعت والهوى الى ابوابه  
مقل طير ياتوي الى اسرابه  
دعة المصدين في تقاربي  
وفير التشنج في اعدابه  
عرف الورق ان اتساء حبيب  
غنى الطرف من طويل اقترابه  
فانقضى ريشه القديم جديدا  
ومضى نسي امواده وريابه  
وانسى صوته يلقى اليها  
كحبيب يمشى الى احيابه  
تمسكت نطق ان شربس  
من جفاه او ان من اوصابه  
يا ليلى اليبس زن حبيبا  
ان اتقا اوزنه في غلبه  
رجعت ، فلهما على راحتهما  
كعمل الى ممرابه  
مخلت بينة شيد المني  
تنظي الص من تيرس شابه  
ومشت كلها على تكويت

ماكس فريتس :  
الكاتب يكتشف  
قبل غيره  
ثقافة الوجود  
« عندما قرأت مسرحيات ايسن لأول مرة »  
وانا في الخامسة عشرة ، لم افهمها ، ولكنني  
اشجيت ان اصنع منها . وعندما توصلت الى  
ذلك أدركت اننا ، مشر الكتاب ، غلبا ما  
نحن تكلم من دون ان يحد خلقا هدف معين .  
فنحن نعمل لجرد اذ خلق الوجود والاشكال ،  
تلمنا كما يعمل الانسان عندما يرسم فسوق  
التي يشع لها الخفق مقل مصفى في كلمة  
« هذا الكتاب » على غلافه الثاني .  
ولم كلمة الكوردة مصور التي تليها هنا  
في الصورة الحقيقية ليوبيات تالة :  
« ان كبد السياسي لواقع المعاة اللبنانية  
هو في فترة الروح اللبناني على أن يفر من  
صاحب هذه المعاة فيها التي تمنع عليه المستورة  
برة أخرى .  
« صاحب هذا الكتاب ينطق كما من  
« يوميات » المذموم والدماء ، من جراح الجوع  
والاعتقاد الى الله ان تحول كل صورة الى  
سلسلة قتال ، ولحول كل زرد الى أكلالة ابل .  
« لا يفتخر هذا الكتاب أروج ما عاشته  
اللبنانيون من وقائع ، أو لا يفتخر بكل ما صلاه  
بل ربما تسمى هذه القصص الى الكش من  
ان الانتفاضة اللبنانية لم تكن وقفا على ميدان  
دون آخر . كانت انتفاضة كلية ومكاملة ، انها  
الانتفاضة انسان يرفن أن يحدول الى جهة  
من هنا هي ليست « يوميات تالة » بقدر ما  
هي يوميات انسان يبحث عن نفسه » .



من ألان بوسكيه

من ألان بوسكيه  
اشعاره رقصا واحدا  
بعض الشعراء يحفظون اشعارهم في برج  
عالي ، مرفعة لثمة الشمس والشمس المليل ،  
بعيدا عن جلبة الناس وضوضاء المجتمع والا  
اما الشاعر الفرنسي المعاصر ألان بوسكيه ،  
فقد رعى بالشعر على الارض بين الاشجار  
أفترافا للفن ، جيع الناس ، وبخلف  
مستوياتهم وظلالهم التيبة والاجتماعية  
والديولوجية .  
كتابه « اشعار واحد » ( 19٥٥ - 1٩٦٧ )  
منشورات غاليليا - ٢٢٢ صفحة . هو موضوع  
حديث اليوم . من خلال يدو الشاعر مفسد  
الشخصيات والأوان ، فكتة مجموعة شعراء  
وقد جيع في الشكل ألوان قوتس قرح السبعة .  
انه شابل ، علم ، تقوب فيه المتحدسية  
« القارة » في القردة البربرية ، وثقني في  
عقله لغة المعاة من الضمب التي صفه لغة  
ماليير .  
انه الحامل على طريقة مارشيل ارلان او لفت  
واينان . انه فرنسي وأميركي في آن ، وبالأسافة  
الى كونه كوكيا ورفيق درب الشعراء البولنديين .  
انه المتصمي ( 1٩٥٢ ) وصاحب كتاب « والكدة  
روسية » 1٩٧٨ ؟

كاتب  
من ألان بوسكيه  
اشعاره رقصا واحدا  
بعض الشعراء يحفظون اشعارهم في برج  
عالي ، مرفعة لثمة الشمس والشمس المليل ،  
بعيدا عن جلبة الناس وضوضاء المجتمع والا  
اما الشاعر الفرنسي المعاصر ألان بوسكيه ،  
فقد رعى بالشعر على الارض بين الاشجار  
أفترافا للفن ، جيع الناس ، وبخلف  
مستوياتهم وظلالهم التيبة والاجتماعية  
والديولوجية .  
كتابه « اشعار واحد » ( 19٥٥ - 1٩٦٧ )  
منشورات غاليليا - ٢٢٢ صفحة . هو موضوع  
حديث اليوم . من خلال يدو الشاعر مفسد  
الشخصيات والأوان ، فكتة مجموعة شعراء  
وقد جيع في الشكل ألوان قوتس قرح السبعة .  
انه شابل ، علم ، تقوب فيه المتحدسية  
« القارة » في القردة البربرية ، وثقني في  
عقله لغة المعاة من الضمب التي صفه لغة  
ماليير .  
انه الحامل على طريقة مارشيل ارلان او لفت  
واينان . انه فرنسي وأميركي في آن ، وبالأسافة  
الى كونه كوكيا ورفيق درب الشعراء البولنديين .  
انه المتصمي ( 1٩٥٢ ) وصاحب كتاب « والكدة  
روسية » 1٩٧٨ ؟

## قطار الموسيقى نايلة نصير

واكي لا ابتعد عن مشيتي أرتبطت بها ارتباطا  
الشاعر بقصيدته .  
ماذا ترائين  
أقرا توبران : « أكتبي » آفرا . ومن  
مخبراته ، احب : « أولاكم ليسوا كم .  
أولاكم أبناء الحياة »  
كما آفرا قصيدته ، وأعشق الشعر القديم ،  
ابن القواس قريب من بولتي وتصادف تشابه  
« أزهري الشعر »  
ومن أمدحتين ؟  
□ احب أتراد قباي ، ونوع قصائد يونس  
الابن وطريقة الفالة لشعر . في يونس الابن ،  
أعشق كلمته ، اختياره لها . لا يل سهولته .  
داووين  
ونالته نمر لا تعب التفكير . يتلمها المظن :  
« أنا ومخبرات لسا تفتاد على مبدوني  
المعل . حدس برغسون لا أؤمن به ، بتفيل  
الي ، من علم نفسي ، ان الانسان يكون من  
عقل ومن احساس ، وهو بعيد عن نظرية  
داووين .  
« داووين يفتني لانه يلخصني ويكرسي  
بجديدي ، لا أريد أن أفكرهم .  
ما مجالها ؟ تجيب :

نايلة نصير ، ابنة من الكورة ، بلشرت  
تيل سنة لشهر في تقديم برنامج « ميوزيك  
نوين » ( قطار الموسيقى ) من أذاعة « موني  
كلار » ، م روات في السبوع . كل حلقة  
تستغرق ساعطين ونصف الساعة .  
والبرنامج عبارة عن محطات موسيقية بين  
شرقية وغربية ، فداخله اغنيات عربية وبعض  
الكلاسيك والآخر الاجتماعية والثقافية  
السريية .  
نايلة نصير تتن العربية والاكتزية والفرنسية  
والألمانية وتقدم الإيطالية . انتصبت مؤخرا الى  
مهم الصحافة في بريتس ، بعد سنة علم نفس  
في جامعة السوربون .  
لذا سافرت نايلة نصير الى باريس ؟ تجيب :  
« الكور اجبرني على السفر مرفقة ،  
فعملت أول الأمر ساعطين في شركة كيبورت ،  
أميركية . عملي في الشركة كان بعيدا في . لكنه  
بعد من ظلمتي وميولي الفنية .  
« منذ السفر كتبت احب الاشياء . انظرنيون  
كان يظنوني آتية ، كما الإذاعة . فلكك مكتب  
قبل السفر ، كمتحدة برنامج في تلفزيون لبنان  
( 1٩٧٨ ) ، واليوم ، أنا في مكتب هوايتي  
مع الناس ، وإلى الناس .  
فيها مشينة اعلامية وافتني منذ الطفولة .

338  
315+







تمرد زعماء كثر في الكونغرس بإخلاء خطورة شريعة البتسادة على  
الاتحاد في ما أسماه الرئيس جيمس كاتر حرب الطاقة  
وقد تولى برنجان الرئيس كاترسلطة الذي قلته ١٩٢٧٠٠ يكون  
دولر ، والذي يسيل قراره فرض نظام الحصص في استيراد النفط كقوانين  
أماج الدولت المتحدة على النفط الأجنبي بشكل حسن معليا في جميع  
قطاعات الإنتاج الكونغرس  
واشد زعماء الرئيس كاتر فسي الحزب الديمقراطي الذي يسيطر على  
الكونغرس بغطائه الذي وجه المسألة ، وصمغوه بأنه أفضل خطاب له  
كرايتي  
وكان موقف زعماء الحزب الجمهوري إيجابيا برة عليه  
ونكند السيد جورج جيني الرئيس السلمي ورئيس اتحاد نقابات للعمل  
الذي كثير ما كان له خلاف مع الرئيس كاتر بقتليتي  
وقال السيد جيني أن البرنجان جيدونظر منذ زمن طويل ، ويشتمل تأكيد  
أذربكين

قادر ايون بورج وزير الدفاع  
الذي خلفه في وزارة امس عدداً  
الى باريس في ختام وزارة رسمية الى  
الحكومة العربية السعودية استقرت  
في امم  
وكان في دفاع ايون بورج - جدي  
مبلغته والواقع الجير سلطان بن  
والوزير وزير الدفاع السعودي.  
وقد ابرم خلال زيارته لثقت اشرف  
بنتيني في زيارته الرسمية العربية  
السعودية سوابق مع طراز كويك  
والجري ايون بورج بملحاته مع وزير  
السعودية في زيارته دعم التعاون  
في مجال الصليب  
وقد استقبل ايون بورج في مساء  
الجزير وزير الدفاع الفرنسي سيد  
الانقليسي  
الملك العربية السعودية

نسب إلى الزعيم الديني الإيراني آية الله خلخالي لمس الأول دعونه  
وجه الشاء المظفر إلى قتل زوجها كي يتخلص من حكم بالادام مسخر  
نوا .

وفي مقابلة مع مجلة «بروسيو» المسيكية قال آية الله خلخالي الذي  
هو الحاكم الثوري في طهران إننا قد قلقت البيروناورة فرح الشاء  
ساعات ولما بين الدولات التي زعم أنها تسولي عليها «سنجد انظر في  
ويهدأ إذا قلنا نحل فيا ضمننا القتل» .

وأبلغ مراسلا مسيكي في مدينة «تم» أيضا في إيران قوله : تعلم  
ونفا لفراسة الثورية لا يعل أن نقتل امرأة زوجها . أما في الديقة  
سلامية فيس أكثر منطفا .

وأضاف يقول : ونفتا لسلام يستخرج حتى الولد قتل ولده إذا  
غير أنه لا يتور بشك جيد .

ومضى آية الله خلخالي يقول لاجلة «بروسيو» : عندما كان الشاء  
جزءا البهيا أرسلنا مجموعة لقتله . وقد قُتل في ذلك وسلرت السي  
حيث كنت تعرف إلى داره فيسي كيرفانكا . وهي تحاول الآن قتله .

تزوجت امرأة أبو نبي حذر الفصيل  
 في سنة ١٢ قبة أجنبية ، وضع مقره  
 بسورى فعملها على إسرائيل  
 إن تملك وعلة أبناء القوات الرسمية  
 السوداء تمثل في شركة خفية ،  
 وشركة بريطانية وشركين بريطاني  
 وشركة يافقة ، وشركة ماطية وشركة  
 اسبانية وشركة يونانية  
 واخذت الشركة قول له تم دفع  
 حذر الفصيل على شركين بريطانيين  
 وشركين هنديين وشركة خفية  
 في هونغ كونغ لتوفيق عملها  
 إسرائيل  
 ولم تذكر الوكالة أسماء الشركات  
 أو مجالات عملها

(١١) نبي -

رئيس اللجنة	الأمين
عصام فريحه	سعيد فريحه
مدير التحرير	المدير المسؤول
ميثال رعد	اتور نصر

استقبل الرئيس غوميش  
أمين الكفرال ترانسيكو دكتور  
غوميش رئيس جمهورية البرتغال  
السابق والمبعوث الخاص له في الدولة  
التي يقوم بها للامداد لوتير تشيونه  
الذي تسبق في شرق افريقي  
للشعب مع الشعب العربي والقضية  
الفلسطينية -

وقد تحدث الكفرال غوميش عن  
جفاف والمجه التي يقوم بها مؤكدا  
على خطورة اتوجه في كشرق الأوسط  
وضرورة الكفرال الى حل عادل - وقال  
ان مثل هذا الكحل لا يمكن ايجاده بدون  
اترار حقوق الشعب العربي الفلسطيني  
وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية  
الاحتلة -

وقال : اننا مهتوم بمؤتمر تشيونه  
لتمرة الشعب العربي والقضية  
الفلسطينية

( صورة من سبأ )

■ السيد د. استيانه غوميش ■

رحبت الكويت أمشي ببرنالج الرئيس  
الاميري كثر لحد من استهلاك  
الطاقة  
والعق السعيد على العزيز حسين  
وزير الدولة الاميري تشرون مجلس  
الوزراء اصفيين ان الكويت ترحب  
باجراءات تخفيض استهلاك النفط في  
الدول الصاعدة الكبرى  
واضاف الوزير يقول ان  
الكويت ترحو ان يتم ملئ بوان بين  
الدول الباقية والدول المتقدمة للنفط  
بما يعود بالنفع على جميع الاطراف  
وقال ان الكويت ترحب بكل جهد  
يبل للحد من البتلل الصاعدة  
النفط ، كما انها على استعداد  
للمساهمة في هذه الجهود  
واضاف الوزير يقول ان الخطوط  
العامة لبرنامج الرئيس كثر تواضع  
الدعوة التي طابا منها انهاء الكف  
وعبرها من الدول المتقدمة للنفط للحد  
من استهلاك تلك المدة

على الرغم من عدم صدور أي رد فعل سعودي  
رسمي على برنامج الرئيس التركي جيمبي كارتس  
للإطاحة حتى الآن ، فإن الصحف السعودية انتقدت  
خطاب الرئيس الأميركي ،  
وقالت صحيفة «الأمية» : يقولوا ليس : وطيسما  
ليس من مصلحة الولايات المتحدة شحن الجمهور  
بإطاعات بفسلفة كي يصبح هذا لأويك منظمة البطلان  
الصدره للقبول بل تعزيز شعبية كارتس .  
وأذا كانت الولايات المتحدة والقول الضمانية بده  
في حل أزمة الطاقة ، فإن أول من يمكن أن يساعد  
في ذلك هم أعضاء البرلمان وعلى رأسهم الملكة العربية  
السعودية .  
وقالت صحيفة «التقدم» : في مكة المكرمة : لم يكن  
برنامج الطاقة جيدا إلا من حيث بعض التفاصيل التي

قال نوار الفلقيني أمس ان قواته قطعت طريقا يربط ريليتيا بؤدي ايسد كايول ومركزا اقليميا بعد بعد 100 كيلومتر الى الجنوب من العاصمة. وقالوا ان تطويق مركز « غلزيدي » تم بعد معركة استمرت يومين الفصين والحمة المضيفين بين القوات وقوات

أمر أمس الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ورئيس المجلس الأعلى للتعليم  
بإسكان جميع الموظفين الكفاءين بحكومة أبو ظبي ، ومتقدم عمل محمية علم  
لغة الحكومة .  
وتحصل حكومة أبو ظبي ٨٨ مليون درهم سنوياً كإعفاء هذا القرار  
وهو نسبة الترقى من ما يعرف بالموظفين كفاءين ، وتגיע إعفاء المسكن  
التي تستغنىها أسرة أبو ظبي لهم .  
وإصدر الشيخ خليفة أمراً بالسك من دائرة المالية والبذخ الحليف  
بخط القادة على إكثبات الحكومة من ٧ بألة إلى ١ بألة .  
كما أمر بأن يمنع ذلك الامران ، بألة من كل العملية سنوياً كإعفاء  
الامران ماينا على تحمل أعباء العملية .  
وتوفى لشغل خزينة حكومة أبو ظبي من جراء تخفيض أعباءة نحو ٢٨ مليون  
درهم سنوياً .

**والطلب قبل زيادة انتاجها النفطى**

نائب اى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط السعودى فى طوكيو اسبق ان الجملة العربية السعودية تقوم العرض والطلب المائين على السوق قبل ان تقرر مقدار زيادة انتاجها النفطى الخام ، ودة استيراد هذا الزيادة .

وتسبب بمراسل صحيفة « اساهيبيتيون » اليابانية الواسعة الانتشار الى الوزير السعودى فى مقالته الطلق ان القرار سيؤيد ككل ما دعى به تحتاج اليه المملكة العربية السعودية من الاموال لزيادة انتاجها النفطية لديها .

واضاف هشام ناظر ان المملكة العربية السعودية التى كانت قد اعترفت بالسابق انها لنوى زيادة انتاجها النفطى وقتلا لا تضر في سوق مصر لبيع نطها الخام الخارجى .

طوكيو - ر

قلت مصادر ديبلوماسية انه يتوقع ان يرأس السيد واغ يوينغ سفيرة الصين لدى موسكو وفد بلاده الى محادثات جمل العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفياتي المرجح ان تبدأ في ايلول القادم .

**يؤيد سيمورا** ، وقد أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الرئيس سيمورا وصل أمس إلى أولويات القعدة . وقال الممثل الصحفي في الوزارة إن طرقات الممرات سيمورا حثت في قاعدة « موشيد » الجوية قرب مجلي الساعات الثالثة والستية الخمسين من بعد الظهر ( بتوقيت بيروت ) . وكان الرئيس سيمورا قبل مغادرته نيكاراغوا ، قد استقل وبمسئلة الكونغرس برسالة استقبلته معلنا أنه تولى من مسؤولياته من أجل مصلحة البلاد . وقد قيل للكونغرس أسئلة الجنرال سيمورا غورا . هذا ومن خلفاته بصورة مؤقتة السيد فرانسيسكو أروكيو مالفين - رئيس مجلس النواب . وكلمت أولى كلمات السيد أروكيو عند تعيينه رئيسا : ( لمي رو من يصل حركيا قريبا إلى البلاد . وسيتكون من أهم مهام أروكيو تحقيق وقف إطلاق النار بين رجال الفرس والحكومة والقوات الاستثنائية العسكرية ومواصلتها مع المجتمع « الحكومة العسكرية للصوم » والتي تعتبر نفسها مستقلة نيكاراغوا المؤقتة . ولا يتوقع المرءون الرئيس أروكيو شوي مستقلا محظوظ . ويعتقدون هذا الانتعاب المرحلة السنوية للأزمة

قلت مصادر مطلعة في واشنطن أمس أن الرئيس نيكاراغوا يستعجلون سيمورا ما يوافق على الاستقالة إلا بعد أن تقوم القوات المسلحة التي تتطوع بها جرحته الوطني الذي لا يتلقاه في قواتها المسلحة نسبي .

وقد تمت الأوليات القعدة هذا الورد على الجنرال سيمورا - من التواريخ إلى الأسبوع الثاني . وقالت المصادر أن العملية الفنية عليها لتناقض السلطة في نيكاراغوا تدعو إلى وقف إطلاق نار من كل من الحرس الوطني والقوات الاستثنائية ، وأن تستعد الحكومة الجديدة للمخلف على حقوق الإنسان ، وعدم الانتماء من

**ليس المرتقب وغاندي تؤيده**

من تهبط الحكومة الهندية على مشروع جديد لقائمة الحكومة . للرئيس الوزراء ووزير المالية الذي قال في ذلك حوالي ٢٠٠ نائب من مختلفا الذين خرجوا - من الحكومة ، محتاجين ، حزب الشعب ،

ما يزال المفاوضون النيجيريون يهددون من سقوط الحكومة النيجرية  
قائمة موريجي سياسي يفتشون اختيار مرشح جديد لرئاسة الحكومة.  
ويبدو أن شاركان نسخ القليب السابق لرئيس الوزراء وزير المالية الذي  
من يعرض بشبهة ديكتاتي هو المرشح المربط إذ أن حوالي ٢٠٠ نائب من  
بل ٥٨٨ نائبا يؤيدونه.

وضم هؤلاء النواب المتمردين نوابين من جيلنا الملة الذين خرجوا من  
قوائم الطلبة المتمردين، وتسمية انتقطة الحكومة مناهضة ضد الشعب،

وتحت طرس الخبز التي ينتج بها جاجيان رام (٧١ عاماً) نائب رئيس  
وزراء الأسبق ووزير دفاع بصورقبقرة على ترك ديساي قاصد قاصد  
بها قاصد قاصد  
ومن أقرن أن بعد اجتماع اليومد ينرد خلاله تيساي من رئاسة  
حزب إذا امر على رفضه  
وأشارت اتديرا تحدي رئيسة الكوزراء السابقة إلى أن حزبا وحزب  
وتنور إلى ينما إلى الائتلاف الحكومي، ولكن المحيطين بها إلى أن حزبا  
سيدة سنج من الخارج  
نيولي — وصـفـ

نسبت صحيفة إسرائيلية أمشي إلى اغتدة تفككية قولها أن  
حوالي ٨٥ ألف دولار. فقلت تنق على صحيفة التفتور هنري  
كينجرز وزير الخارجية الأمريكي السابق إلى كل مرة كان يزور  
فيها إيران في عهد الشاه. **قلت** «الأممات» أن وزير الصحة السابق الدكتور  
شجاع الدين شيخ الإسلام زادة أبلغ محكمة إسلامية نورية  
تونه: أن كل مرة كان كينجرز يزور إيران كان ما يراوح  
بين ٦ و ١٠ مليون ريال تنق على صحيفة التفتور  
وكان وزير الصحة السابق د. بلل امام المحكمة التورية  
هذا السوء بتهمة التنقيب بملفات الوثائق من طريق الجديس  
مخصص الشؤون الصحية. **قلت** «الأممات» أن الوزير السابق طلبة النضج من  
الحكومة، وعرض لإفراجها كل شيء من العلم بالقد.

الإتحاد السوفياتي يحضر مؤتمر جنيف  
للأشخاص بلاجي الهند الصينية  
علم في مقر منظمة الأمم المتحدة في جنيف أن الإتحاد السوفياتي سيشارك  
مؤتمر يومي ٢٠ و ٢١ تموز الحاليين الخاص بلاجي الهند الصينية .  
الأمم المتحدة — ومرفأ

افتتح اميس وسمية اول برلمان  
للسوق الأوروبية المشتركة مفتحة  
بالافتتاح المثير وسط تظاهرات ملأت  
من اكاس خارج البرلمان لتبليغ  
مختلفة.

وكان بعض التظاهرين خارج  
قصر أوروبا يلهون بإلقاء نايكس  
للغزالية الأوروبية : بيتة  
أفرون ألعابا على الأجاس أو  
الطاقة القوية.

تدلسو ( فرينسا ) - و

بحث الدكتور كلاركس وايفيلز  
روبرت نائب الرئيس الكندي الكويبيك  
مع المسؤولين العراقيين في بغداد  
امس في قضايا عدم التحيز . وقد  
اجتمع الى السيد هاشم رشيد  
القائم الاول لرئاسة الوزراء . وعرض  
بلود سمودة مشروع القانون التأسيسي  
للمرأة في عدم التحيز الذي تيسق  
في غلقها في ايول القتل .  
وكان نائب الرئيس الكويبيك قد وصل  
الى العاصمة العراقية امس في الاول  
لنظر جولة يقوم بها في عدد من دول  
عدم التحيز .

والطلب قبل زيادة انتاجها النفطى

نسب الى الشيخ همام ناظر وزير التخطيط السعودى في طوكيو اسبقاً الى المملكة العربية السعودية تقصير العرض والطلب المبالغين على النفط

يقول ان تقرير مقدار زيادة انتاجها النفطى الخام « ويدة استمرار هذا الزيادة »

وتسبب بمراسل صحيفة « اساهي شينبون » اليابانية الواسعة الانتشار الى السعودى السعودى قوله في مقابلاته الطويلة ان القرار سيعتمد على ما يدعى ما يحتاج اليه المملكة العربية السعودية من التحويل التام لانتاجها القديمة لديها .

واضاف الشيخ همام ناظر يقول ان المملكة العربية السعودية التى كانت قد اشترت فى السابق اثنا لثوري زيادة انتاجها النفطى مؤكداً ان لا فكر في سوق مصر لبيع نفطها الخام الاضالى

طوكيو - ر

نقل اتال بهاري فاجبائي وزيرخارجية الهند امس الى المستشفى  
تيوذهي اثر اصابته بآزمة صحفية قبل دقائق من اجتماع الحكو  
المستقبل برئاسة مورارجي ديساي .  
وكان فاجبائي يصعد السلم المؤدي الى مكتب ديساي عندما سقط فجأة  
ولم تعرف بعد الاسباب الحقيقية لهذه الآزمة الصحية التي تعرض لها  
فاجبائي .  
نيودلهي - وهدف

قالت سمنافورة: من أجل أن نقل إليها من الهند الصينية وهي تروي الضمائر في سياسة أعداء السفن التي تحاول تولد هؤلاء اللصوص إلى البحر .  
وقال السيد سيمافوري راجافانم وزير الخارجية لدى اعداء تلك في مؤتمر صحفي : ان لدينا سياسة التزمنا بها ونجحت . . . وان نتحول عن هذه السياسة من اجل ارضاء الآخرين . . .

[illegible]